Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-2 WoCh
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	DIPLOMA DESIGN I-E-1
Kod przedmiotu	WA AU oIN E1 12/13
Kategoria przedmiotu	Przedmioty dyplomowe
Liczba punktów ECTS	15.00
Semestry	7

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
7	0	0	0	0	6	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Przygotowanie studenta do wykonywania projektów architektonicznych o średnim stopniu złożoności z uwzględnieniem zasad projektowania i kompozycji architektonicznej oraz umiejetnością wyboru rozwiązań technicznych i materiałowych

Cel 2 Poszerzenie umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, przygotowywania inwentaryzacji urbanistycznej, dokonywania analizy urbanistycznej jako podstawy do formułowania wytycznych do

projektu urbanistycznego o średnim stopniu złożoności,uwzględniajacego wymagania techniczne, społeczne, przyrodnicze i kulturowe

Cel 3 Rozwijanie podstawowego warsztatu naukowego - umiejętności przygotowania eseju na wybrany temat oraz czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej

Cel 4 Przygotowanie studenta do obrony pracy projektowej

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Wiedza i umiejetności warsztatowe wysiesione z I etapu studiów

5 Efekty kształcenia

EK1 Umiejętności Przygotowanie studenta do opracowania projektu architektonicznego o średnim stopniu złożoności z uwzględnieniem zasad projektowania i kompozycji architektonicznej oraz wykazaniem umiejętności wyboru rozwiązań technicznych i materiałowych

EK2 Umiejętności Poszerzenie wiedzy i opanowanie umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, przygotowywania inwentaryzacji urbanistycznej, dokonywania analizy urbanistycznej jako podstawy do formułowania wytycznych do projektu urbanistycznego o średnim stopniu złożoności,uwzględniajacego wymagania techniczne, społeczne, przyrodnicze i kulturowe

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego - umiejętności przygotowania eseju na wybrany temat oraz czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej

EK4 Kompetencje społeczne Zwiększenie umiejętności werbalnej prezentacji projektu i obrony swoich decyzji projektowych

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Projektowanie dyplomowe (studia I stopnia)- projekt architektoniczny wraz z otoczeniem lub niewielki projekt urbanistyczny, związany z szeroko pojętym kształtowaniem środowiska życia człowieka w miastach. Temat jest kontynuacją problematyki podejmowanej wcześniej (najczęściej związanej z projektem obiektu mieszkalno-usługowego w kontekście urbanistycznym). Studenci wykonują też chętnie zadania projektowe w ramach studenckich konkursów architektonicznych. Etapy projektowania: analiza urbanistyczna jako podstawa do sformułowania wytycznych projektowych, projekt architektoniczny (ze świadomością kontekstu) z konsultacjami konstrukcyjnymi, przygotowanie: eseju na temat związany z zadaniem projektowym, opisu idei projektowej i opisu technicznego.	6

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Konsultacje

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	144
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	300
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**444**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	15.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Brak dostatecznych umiejętności opracowania projektu scharakteryzowanego w efekcie kształcenia 1
Na ocenę 3.0	Praca na poziomie dostatcznym, odpowiadajaca minimum kryteriów
Na ocenę 3.5	Praca na poziomie zadawalajacym, jednak z pewnymi niedostatkami
Na ocenę 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów
Na ocenę 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami
Na ocenę 5.0	Pardzo wysokie umiejetności sporządzenia projektu architektonicznego scharakteryzowanego w efekcie kształcenia 1

Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Niedostateczna wiedza i umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia oraz wpływu na rozwiązania projektowe wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
Na ocenę 3.0	Wiedza i umiejętności na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów
Na ocenę 3.5	Wiedza i umiejętności na poziomie zadawalajacym, jednak z pewnymi niedostatkami
Na ocenę 4.0	Wiedza i umiejętności na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów
Na ocenę 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami
Na ocenę 5.0	Bardzo wysokie umiejetności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczeniaoraz wpływu na rozwiązania projektowe wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Brak dostecznych umiejetności opisanych w efekcie kształcenia 3
Na ocenę 3.0	Praca na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów
Na ocenę 3.5	Praca na poziomie zadawalajacym, jednak z pewnymi niedostatkami
Na ocenę 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów
Na ocenę 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami
Na ocenę 5.0	Bardzo wysokie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego opisane w efekcie kształcenia 3
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Brak umiejętności obrony projektu i uczestniczenia w dyskusji
Na ocenę 3.0	Umiejetnosci na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów
Na ocenę 3.5	Umiejętności na poziomie zadawalajacym, jednak z pewnymi niedostatkami
Na ocenę 4.0	Umiejętności na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów
Na ocenę 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami
Na ocenę 5.0	Bardzo wysokie umiejetności werbalnej prezentacji projektu, a także obrony swoich decyzji projektowych

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	B1; B2; B3; B4; B5	Cel 1	P1	N1	F1 P1
EK2	B1; B2; B3; B4; B5	Cel 2	P1	N1	F1 P1
EK3	B1; B2; B4; B5; B7	Cel 3	P1	N1	F1 P1
EK4	B1; B2; B3; B4; B5; B7	Cel 4	P1	N1	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Ch. Alexander — *Język wzorców*, Gdańsk, 2008, GWP

[2] J. Gehl — *Życie między budynkami*, kraków, 2009, RAM

Literatura dodatkowa

[1] Rekomendowana literatura zależna od tematyki pracy dyplomowej

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Anna Palej (kontakt: annapalej@gmail.com)

2 dr inż.arch. Bartłomiej Homiński (kontakt: bartek.hominski@post.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....