

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Teoria projektowania architektoniczno-urban. II-C-6 A-3 SWS
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Architectural and Urban Design - Theory
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIN C1 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Wykształcenie umiejętności w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta, zasadniczych kierunków dominujących w kształtowaniu architektury współczesnego miasta.

Cel 2 Wykształcenie umiejętności w zakresie kompozycji architektoniczno urbanistycznej: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta; -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym; -kontekstów przestrzennych,

kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.

Cel 3 Wykształcenie umiejętności w zakresie architektury mieszkaniowej: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej; -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.

Cel 4 Wykształcenie umiejętności w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Posiadanie zaawansowanej wiedzy z zakresu teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego w oparciu o ukończenie studiów I stopnia.
- 2 Posiadanie zaawansowanej wiedzy w zakresie kształtowania współczesnej przestrzeni dla mieszkania w mieście w oparciu o ukończenie studiów I stopnia.
- 3 Posiadanie wiedzy w zakresie kształtowania jednostki jaką jest mieszkanie, w tym znajomość: relacji funkcjonalnych, zasad sytuowania oraz wyposażenia pomieszczeń, odniesienia do klimatu oraz istniejącego kontekstu zbudowanego oraz przyrodniczego.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Wiedza: Architektura miasta Student posiada wiedzę w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami.

EK2 Wiedza Kompozycja architektoniczno urbanistyczna Student posiada wiedzę w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.

EK3 Wiedza architektura mieszkaniowa Student posiada wiedzę w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.

EK4 Wiedza projekt zagospodarowania terenu, użyteczność, obowiązujące przepisy Student posiada wiedzę na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada wiedzę w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Problemy rozwoju współczesnych miast. tendencje w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego, idee i realizacje europejskie.	3

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W2	Układy urbanistyczne i typologia współczesnej zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej. Systemy zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej o różnej intensywności. Wskaźniki urbanistyczne- prezentacja na przykładzie europejskich systemów mieszkaniowych.	3
W3	Struktura współczesnego osiedla mieszkaniowego- zasady kształtowania przestrzeni prywatnej, pół-prywatnej, społecznej, relacje z przestrzenią publiczną. Przykłady rozwiązań.	1
W4	1.Ład przestrzenny miasta. Zasady kompozycji zabudowy o funkcji mieszkaniowej. 2.Ciąg pieszy, ulica i plac - rola i zadania w zespole mieszkaniowym 3. Elementy kompozycji architektonicznej, zasady kształtowania struktury obiektu i zespołu mieszkaniowego. Kształtowanie bryły i detalu architektonicznego oraz otoczenia budynku.	3
W5	1. zasady kształtowania mieszkania, strefy funkcjonalne, estetyka wnętrz, ergonomia mieszkania. Oczekiwania mieszkańców w zakresie komfortu fizycznego i psychicznego. 2. Kształtowanie mieszkania i zespołów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.	2
W6	Możliwości kształtowania zrównoważonych zespołów mieszkaniowych - idee i realizacje. Wykorzystanie energii słońca w zrównoważonych zespołach mieszkaniowych.	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	15
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Uczestnictwo w wykładach, uzupełnienie wiedzy zgodnie z literaturą przedmiotu

W2 uzupełnienie wiedzy zgodnie z literaturą przedmiotu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiada minimalnej wymaganej wiedzy (30%) w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student nie potrafi w stopniu dostatecznym rozpoznać zasadniczych kierunków dominujących w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i nie potrafi opisać ich posługując się przykładami.

NA OCENĘ 3.0	Student posiada 30% przekazanej wiedzy w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi w stopniu dostatecznym rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami.
NA OCENĘ 3.5	Student posiada 40% przekazanej wiedzy w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi w stopniu dość dobrym rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami
NA OCENĘ 4.0	Student posiada 50% przekazanej wiedzy w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi w stopniu dobrym rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami.
NA OCENĘ 4.5	Student posiada 70% przekazanej wiedzy w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi w stopniu ponad dobrym rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami.
NA OCENĘ 5.0	Student posiada ponad 90% przekazanej wiedzy w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi w stopniu bardzo dobrym rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiada minimalnej wymaganej wiedzy (30%) w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.
NA OCENĘ 3.0	Student posiada 30% wiedzy w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.
NA OCENĘ 3.5	Student posiada 40% przekazanej wiedzy w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.
NA OCENĘ 4.0	Student posiada 50% przekazanej wiedzy w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.

NA OCENĘ 4.5	Student posiada 70% przekazanej wiedzy w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.
NA OCENĘ 5.0	Student posiada ponad 90% przekazanej wiedzy w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiada minimalnej wymaganej wiedzy (30%) w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.
NA OCENĘ 3.0	Student posiada 30% wiedzy w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.
NA OCENĘ 3.5	Student posiada 40% przekazanej wiedzy w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.
NA OCENĘ 4.0	Student posiada 50% przekazanej wiedzy w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.
NA OCENĘ 4.5	Student posiada 70% przekazanej wiedzy w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.
NA OCENĘ 5.0	Student posiada ponad 90% przekazanej wiedzy w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiada minimalnej wymaganej wiedzy (30%) na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student nie posiada minimalnej wiedzy (30%) w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.

NA OCENĘ 3.0	Student posiada 30% przekazanej wiedzy na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada 30% przekazanej wiedzy w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.
NA OCENĘ 3.5	Student posiada 40% przekazanej wiedzy na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada 40% przekazanej wiedzy w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.
NA OCENĘ 4.0	Student posiada 50% przekazanej wiedzy na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada 50% przekazanej wiedzy w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.
NA OCENĘ 4.5	Student posiada 70% przekazanej wiedzy na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada 70% przekazanej wiedzy w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.
NA OCENĘ 5.0	Student posiada ponad 90% przekazanej wiedzy na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada 90% przekazanej wiedzy w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	B.III.3 (B1,B2)	Cel 1	W1 W2 W3 W4	N1 N2	F1 P1
EK2	B. III.3 (B1,B2)	Cel 2	W2 W3 W4	N1 N2	F1 P1
EK3	B. III.3 (B1,B2)	Cel 3	W1 W5 W6	N1 N2	F1 P1
EK4	B. III.3 (B1,B2)	Cel 4	W5 W6	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M.** — *A Pattern language. towns, Buildings, Construction*, new York, 1977, University Press
- [2] **Bauman R.** — *Domy w zieleni*, Warszawa, 1991, Arkady
- [3] **Behling S., Behling S.** — *The Evolution of Solar Architecture*, Monachium, 1996, Taschen

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **Stanisława Wehle-Strzelecka** — *Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch., prof. PK Stanisława Wehle- Strzelecka (kontakt: wehle@o2.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....