Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 AF
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kod przedmiotu	WA AU oIIN E1 12/13
Kategoria przedmiotu	Przedmioty dyplomowe
Liczba punktów ECTS	20.00
Semestry	3

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
3	0	0	0	0	15	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Przygotowanie studenta do opracowania projektu o dużym stopniu złożoności (zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi)i zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami.

Cel 2 Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej oraz rozwijanie warsztatu projektowego w tym umiejetnosci sporządzenia opisu technicznego;

Cel 3 Rozwijanie podstawowego warsztatu naukowego - umiejetnosci przygotowania eseju na wybrany temat oraz czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej;

Cel 4 Przygotowanie studenta do obrony pracy projektowej.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Wiedza i umiejetnosci warsztatowe wyniesione ze studiów I oraz II stopnia.

5 Efekty kształcenia

EK1 Umiejętności Przygotowanie studenta do opracowania projektu o dużym stopniu złożoności (zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi)i do zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami.

EK2 Wiedza Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej oraz rozwiniecie warsztatu projektowego w tym umiejetnosci sporządzenia opisu technicznego;

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejetnosci w zakresie podstaw warsztatu naukowego - przygotowania eseju na wybrany temat, czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej, gromadzenia materiałów mających służyć jako inspiracja do projektowania

EK4 Kompetencje społeczne Zwiększenie umiejetnosci prezentacji werbalnej projektu i obrony swoich racji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Projekt architektoniczno-urbanistyczny związany z szeroko pojętym kształtowaniem środowiska życia człowieka w miastach. Tematyka wybierana indywidualnie przez studentów (rehabilitacja urbanistyczna struktur miejskich i śródmiejskich obszarów poprzemysłowych, obiekty i zespoły edukacyjne i oświatowe o charakterze integracyjnym, przestrzenie arch.-urb. innowacyjnej kreacji artystycznej, zespoły sakralne, zespoły mieszkaniowe oraz rekreacyjne). Etapy projektowania: analiza urbanistyczna jako podstawa do sformułowania wytycznych projektowych, projekt urbanistyczno-architektoniczny z konsultacjami specjalistycznymi, przygotowanie eseju na temat związany z zadaniem projektowym, opisu idei projektowej i opisu technicznego oraz wykonanie prezentacyjnego modelu fizycznego.	15

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Konsultacje

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	145
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	440
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**585**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	20.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Brak dostatecznych umiejetnosci opracowania projektu o dużym stopniu złożoności i zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami.
Na ocenę 3.0	Umiejętności na poziomie dostatecznym.
Na ocenę 3.5	Umiejętności na poziomie zadowalającym, jednak ze znaczącymi niedostatkami.
Na ocenę 4.0	Umiejętności na poziomie dobrym, jednak z pewna ilością zauważalnych błedów.
Na ocenę 4.5	Standard zdecydowanie powyzej średniej z nielicznymi tylko błędami.
Na ocenę 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci opracowania projektu o dużym stopniu złożoności i zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami.

Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	x
Na ocenę 3.0	x
Na ocenę 3.5	x
Na ocenę 4.0	x
Na ocenę 4.5	x
Na ocenę 5.0	x
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	x
Na ocenę 3.0	x
Na ocenę 3.5	x
Na ocenę 4.0	x
Na ocenę 4.5	x
Na ocenę 5.0	x
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	x
Na ocenę 3.0	x
Na ocenę 3.5	x
Na ocenę 4.0	x
Na ocenę 4.5	x
Na ocenę 5.0	x

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	Grupa treści kierunkowych 1 i 2	Cel 1	P1	N1	F1 P1
EK2	Grupa treści kierunkowych 1 i 2	Cel 2	P1	N1	F1 P1
EK3	Grupa treści kierunkowych 1 i 2	Cel 3	P1	N1	F1 P1
EK4	Grupa treści kierunkowych 1 i 2	Cel 4	P1	N1	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Anna Franta — *Rezyseria przestrzeni. O doskonaleniu przestrzeni publicznej miasta*, Kraków, 2004, PK

[2] K. Michael Hays — *Architecture Theory Since 1968*, Londyn, 2000, MIT Press

Literatura dodatkowa

[1] Rekomendowana literatura zalezna od tematyki pracy dyplomowej

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)