

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Inżynieria Środowiska

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 2

Stopień studiów: II

Specjalności: Hydrotechnika i geoinżynieria

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WIŚ IŚ oIIS E1 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	0	0	0	0	0	60

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studenta z wymaganiami stawianymi pracom dyplomowym inżynierskim oraz z przepisami prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych i zawartości prac dyplomowych.

**Cel 2** Zapoznanie studenta z wybranymi fragmentami materiału programu studiów i z pracami badawczymi oraz tematyką prac dyplomowych prowadzonych w instytucie ś-2.

**Cel 3** Nabycie umiejętności tworzenia, opracowania i prezentowania raportów z przeprowadzonych badań i wykonanych projektów.

**Cel 4** Nabycie umiejętności przygotowania zwartej prezentacji multimedialnej i obycie z publicznym prezentowaniem wyników pracy i prowadzeniem dyskusji.

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie podstawowych przedmiotów kierunkowych.

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student zna wymagania stawiane pracom dyplomowym inżynierskim oraz ma wiedzę na temat przepisów prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych i zawartości prac dyplomowych.

**EK2 Wiedza** Student posiada wiedzę z zakresu wybranych fragmentów materiału programu studiów.

**EK3 Umiejętności** Student posiada umiejętność przygotowania zwartej prezentacji multimedialnej i obycie z publicznym prezentowaniem wyników pracy i prowadzeniem dyskusji.

**EK4 Umiejętności** Student posiada umiejętność publicznej obrony pracy dyplomowej i prowadzeniem dyskusji.

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie wymagań dla prac dyplomowych inżynierskich, zasady ich oceny przez promotora i recenzenta, zasady prowadzenia egzaminów dyplomowych, przekazanie zasad przygotowania prezentacji multimedialnej obejmującej prezentację wyników pracy. Omówienie prawa autorskiego w odniesieniu do pisania prac dyplomowych oraz prezentacji multimedialnych. Referowanie prac seminaryjnych i prowadzenie dyskusji	60

#### 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Prezentacje multimedialne

**N2** Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta</b>	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>0</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	0

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Zaliczenie ustne

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie od 56 do 65%
NA OCENĘ 3.5	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie od 66 do 75%
NA OCENĘ 4.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie od 76 do 85%
NA OCENĘ 4.5	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie od 86 do 95%
NA OCENĘ 5.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie ponad 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 3.0	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 3.5	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie 66 do 75%
NA OCENĘ 4.0	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 4.5	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie 86 do 95%
NA OCENĘ 5.0	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie powyżej 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 3.5	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 66 do 75%
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 4.5	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 86 do 95%
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie powyżej 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 3.5	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie 66 do 75%
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 4.5	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie 86 do 95%
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie powyżej 95%

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11	Cel 1	S1	N2	P1
EK2	K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W18, K_W19, K_U06, K_U09	Cel 2	S1	N2	P1
EK3	K_U19, K_U20, K_K02	Cel 3	S1	N1	F1
EK4	K_U20, K_K09	Cel 4		N1 N2	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Zbigniew Pabian (kontakt: zbigniewpabian@wp.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)