

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Inżynieria Środowiska

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 2

Stopień studiów: I

Specjalności: Instalacje i urządzenia ciepłe i zdrowotne

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIŚ IŚ oIS E1 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
7	0	0	0	0	0	15

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim

Cel 2 Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych

Cel 3 Zapoznanie się z tematyką prac inżynierskich realizowanych w instytucie

Cel 4 Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych i obycie z publicznym prezentowaniem wyników pracy

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Do zajęć z tego modułu może przystąpić każdy student bez względu na to które moduły realizował wcześniej

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim

EK2 Wiedza Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych

EK3 Umiejętności Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych

EK4 Umiejętności Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przegotowanej pracy

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie ogólnych wymagań dla prac dyplomowych inżynierskich, zasady oceny pracy dyplowej przez promotora i recenzenta, zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego, przedstawienie zasad przygotowania prezentacji. Omówieni prawa autorskiego w odniesieniu do pisania tekstu rozprawy dyplomowej i przygotowania prezentacji audiowizualnej, wprowadzenie do wymagań prezentacji wyników pracy. Ustalenie tematu referatów poszczególnych studentów z podziałem na grupy tematyczne	4
S2	Prezentacje prac dyplomowych przez studentów wraz z dyskusją	11

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	0
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	0

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie poniżej 55%
NA OCENĘ 3.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 3.5	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie 86 do 95%
NA OCENĘ 4.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 4.5	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie 86 do 95%
NA OCENĘ 5.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie ponad 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 2.0	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie poniżej 55%
NA OCENĘ 3.0	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 3.5	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie 66 do 75%
NA OCENĘ 4.0	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 4.5	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie 86 do 95%
NA OCENĘ 5.0	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie ponad 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie poniżej 55%
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 3.5	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 66 do 75%
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 4.5	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 86 do 95%
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie ponad 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przygotowanej pracy w zakresie poniżej 55%
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przygotowanej pracy w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 3.5	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przygotowanej pracy w zakresie 66 do 75%
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przygotowanej pracy w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 4.5	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przygotowanej pracy w zakresie 86 do 95%
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przygotowanej pracy w zakresie ponad 95%

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W03, K_W04, K_W05	Cel 1	S1 S2	N1	F1 P1
EK2	K_W03, K_W06	Cel 2	S1 S2	N1	F1 P1
EK3	K_U19	Cel 3	S1 S2	N1	F1 P1
EK4	K_K09	Cel 4	S1 S2	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] J. Schnotale — *Seminarium dyplomowe inżynierskie*, Kraków, 2010, moodle <http://elf.pk.edu.pl/>,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. Jacek Schnotale (kontakt: j.schnotale@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)