

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: Budownictwo wodne i geotechnika

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Urbanistyka i architektura
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIŚ B oIS A4 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
7	30	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 zapoznanie studenta z problematyką organizacji przestrzeni, kształtowania kompozycji wnętrza lub pasma urbanistycznego o charakterze przestrzeni społecznej i rekreacyjnej; podstawą zasady ergonomii: odniesienie do skali i potrzeb człowieka, uwzględnienie istniejących cech środowiska naturalnego jak hipsometria i hydrografia terenu;

Cel 2 wykształcenie świadomości dbałości o rozwój zrównoważony środowiska poprzez wprowadzenie m.in. alternatywnych źródeł pozyskiwania energii (MEW), zagospodarowywanie istniejących polderów, racjonalną gospodarkę wodami opadowymi oraz ściekami; wykorzystanie tym samym wiedzy studenta jaką posiadał w toku dotychczasowego kształcenia na Wydziale Inżynierii Środowiska;

Cel 3 poznanie sposobów przedstawienia projektu w formie modelu i rysunków.

Cel 4 przedstawienie możliwości, zakresu i warunków współpracy absolwenta WIŚ z architektem - urbanistą.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 1.Odwołanie się w omówieniu problematyki zajęć do umiejętności nabytych przez studenta podczas 3 lat studiów.
- 2 2.Wykonanie kursowego zadania projektowego nawiązującego tematyką do umiejętności - j.w., poszerzając je o sferę działań w naturalnym, antropogenicznym i kulturowym środowisku, tworzonym we współpracy z architektem-urbanistą.
- 3 3.Uczestnictwo w wykładach dot. szerokiej, wieloaspektowej problematyki organizacji i kształtowania wspólnego środowiska naturalnego i cywilizacyjno-kulturowego; Uczestnictwo w ćwiczeniach projektowych, poprzedzanych krótkim seminarium wprowadzającym i uzupełniającym tematykę wykładów.
- 4 4.Na zaliczenie: wykonanie graficzne i prezentacja projektu kursowego na forum grupy; Pozytywny wynik kolokwium sprawdzającego w przypadku znaczącej absencji studenta na wykładach i ćwiczeniach, a równej 80%.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Poszerzenie zakresu wiedzy studenta o interdyscyplinarne wątki z zakresu elementów struktur żywych i form nieożywionych tworzących dla człowieka i grup społecznych ramy środowiska przyrodniczego i kulturowego; organizacja przestrzenna, którą zajmuje się Urbanistyka, a tworzywem - jest Architektura: formy i struktury trwałe oraz zieleń;

EK2 Umiejętności Umiejętność: podejmowania obserwacji / badań, ocen, a następnie decyzji w zakresie racjonalnego gospodarowania i zarządzania przestrzenią, zrjonalizowaniem gospodarki wodami opadowymi i ściekami oraz rozważeniem możliwości wprowadzenia innowacyjnych rozwiązań techniczno-technologicznych w planowane i realizowane inwestycje;

EK3 Umiejętności Umiejętność budowy warsztatu projektowego i realizacyjnego absolwenta WIŚ z zakresu wybranego kierunku i specjalności, w kontekście i zgodnie z założeniami zrównoważonego środowiska;

EK4 Kompetencje społeczne Kompetencje społeczne, to umiejętność współpracy zawodowej absolwenta WIŚ: *z przedstawicielami grup zawodowych uczestniczących w realizacji etapu planistycznego zamierzenia wykonawczego, a także *z przedstawicielami lokalnych środowisk decyzyjnych i doradczych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	1. Wprowadzenie w zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Podstawowe pojęcia i definicje. Omówienie założeń programowych oraz sposobu realizacji przedmiotu. WSTĘPNE OMÓWIENIE ZADANIA PROJEKTOWEGO.	2

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W2	2. Ład przestrzenny moderatorem środowiska naturalnego i zurbanizowanego. Nowa wartość w przestrzeni i krajobrazie jako wynik działań planistycznych i realizacyjnych. Podstawowe zasady ergonomii.	2
W3	3. Podstawy kompozycji przestrzennej; rodzaje, elementy kompozycji. Rys historyczny. Rozwiązania schematyczne i przykłady zrealizowane.	2
W4	4. Podział przestrzeni; kategorie, kryteria podziału schematy, przykłady. Rodzaje planów, skale, schematy.	2
W5	5. Przestrzenna struktura miasta. Podstawowe założenia analizy urbanistycznej. Komunikacja w przestrzeni urbanistycznej miasta. Rodzaje komunikacji; Kategorie dróg, klasyfikacja, oznaczenia. Oddziaływanie środowiskowe.	2
W6	6. Współczesne tendencje w urbanistyce światowej i europejskiej. Rola przestrzeni publicznych i społecznych w środowisku miejskim.	2
W7	7. Woda i zieleń jako podstawowe komponenty w.wym. przestrzeni. Rozwiązania planistyczne, koncepcyjne, techniczne i technologiczne (schem.)	2
W8	8. Zabudowa mieszkaniowa; rodzaje i typy zabudowy omówienie schematów. Zabudowa mieszkaniowa; przykłady realizacji.	2
W9	9. Zespół mieszkaniowy; przykłady układów urbanistycznych, uwarunkowań i rozwiązań architektoniczno - estetycznych.	2
W10	10. Detal urbanistyczny i architektoniczny jego rola w kształtowaniu szeroko rozumianego środowiska życia człowieka. Działania edukacyjne.	2
W11	11. Problem niepełnosprawności (stałej, okresowej), a organizacja przestrzeni miejskiej. Pokonywanie barier: przykłady rozwiązań. Miasto, a przestrzeń przyjazna.	2
W12	12. Idea zrównoważonego rozwoju: zasady, możliwości realizacji. Zrównoważone osiedla mieszkaniowe przykłady europejskie. Proekologiczne środowisko życia człowieka.	2
W13	13. Zrównoważona przestrzeń; REPETYTORIUM problematyki wykładów.	2
W14	14. Energetyka alternatywna i odnawialna, rodzaje, możliwości zastosowań. Rola budownictwa hydrotechnicznego w kształtowaniu krajobrazu lokalnego. Nowa jakość w krajobrazie miasta i krajobrazie otwartym.	2
W15	15. Kolokwium zaliczeniowe przedmiotu. ZALICZENIE PRZEDMIOTU. PREZENTACJA I OBRONA PROJEKTU.	2

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	TEMAT ZADANIA PROJEKTOWEGO: Projekt kompozycji przestrzennej mogącej spełniać kryteria wnętrza urbanistycznego bądź pasma, stanowiącego przestrzeń społeczną, publiczną lub rekreacyjną, jak: plac, skwer, promenada, deptak, pasaż zieleni, itp., umiejscowioną w -, lub stanowiącą czynnik inicjujący realizację małego zespołu mieszkaniowego. Elementami dominującymi, motywującymi i akcentującymi w kompozycji, powinny być alternatywnie: naturalny (lub sztucznie stworzony) ciek wodny, lustro wody, kaskada, polder zaprojektowane zgodnie z założoną funkcją, przyjętym rozwiązaniem techniczno-technologicznym wynikającym z realizacji doktryny zrównoważonego rozwoju oraz zgodnie ze sztuką i zasadami harmonii z krajobrazem.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	0
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	0

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

P2 Kolokwium

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA
B1 Projekt indywidualny

B2 Test

B3 Inne: dyskusja podczas konsultacji uwzględniająca poszerzoną znajomość problematyki dotyczącej przedmiotu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Nie zrozumienie problematyki poruszanej na wykładach i podczas krótkich seminariów wprowadzających; nie uczestniczenie w wykładach lub brak postępów w rozwiązywaniu zadania projektowego;
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne zaangażowanie w problematykę projektu oraz przedmiotu jako całości kompedium wiedzy nt. kształtowania współczesnego środowiska życia człowieka;
NA OCENĘ 3.5	Dla pewnej grupy problemowej student wykazuje większy % zaangażowania;
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zasad wieloaspektowej wiedzy, umiejętności z zakresu architektonicznych i urbanistycznych działań na rzecz organizacji przestrzennej oraz elementów i struktur trwałych stanowiących tworzywo architektoniczne;
NA OCENĘ 4.5	Rozumienie zasad interdyscyplinarnych działań na rzecz środowiska, wprowadzanie w opracowanie projektowe różnorodnych form zieleni jako równorzędnego tworzywa architektury współczesnego krajobrazu;
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień wiedzy i zaangażowania na rzecz pozyskania umiejętności działań w ramach projektowej i wykonawczej specjalizacji zawodowej oraz celowości działań wielobranżowych na rzecz zrównoważonego środowiska.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Nie zrozumienie celowości podejmowania obserwacji środowiska przyrodniczego i przemian w zakresie środowiska kulturowego życia jednostek i grup społecznych;
NA OCENĘ 3.0	Podstawowe, dostateczne zaangażowanie w zakresie obserwacji zjawisk przyrodniczych i społecznych;
NA OCENĘ 3.5	Znajomość podstawowych zasad racjonalnego gospodarowania naturalnymi zasobami przyrodniczymi na rzecz poprawy jakości życia;
NA OCENĘ 4.0	Właściwe zaangażowanie na rzecz wprowadzenia we współczesne środowisko życia człowieka podstawowych zasad gospodarowania zasobami przyrodniczymi;
NA OCENĘ 4.5	Znajomość podstawowych kryteriów i możliwości wprowadzenia innowacyjnych rozwiązań z zakresu Odnawialnych Źródeł Energii we współczesne środowisko;
NA OCENĘ 5.0	Zaangażowanie na rzecz wszelkich poczynań technologiczno-technicznych, znajomość OZE - dla racjonalnego gospodarowania i zarządzania środowiskiem.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	

NA OCENĘ 2.0	Brak podstawowych umiejętności budowy indywidualnego warsztatu projektowego, w zakresie merytorycznym i graficznym;
NA OCENĘ 3.0	Podstawowe umiejętności w zakresie specjalistycznego kierunku związane z przyszłą pracą zawodową;
NA OCENĘ 3.5	Zadawalające umiejętności w zakresie merytorycznych podstawowych działań na rzecz środowiska;
NA OCENĘ 4.0	Rozumienie potrzeby i opanowanie podstawowych umiejętności działań projektowych na rzecz zrównoważonego środowiska;
NA OCENĘ 4.5	Opanowanie w szerszym zakresie warsztatu projektowego merytorycznego i graficznego dla możliwości wprowadzenia rozwiązań innowacyjnych w reprezentowany, specjalistyczny zakres działań;
NA OCENĘ 5.0	Więcej niż zadowalające zaangażowanie w sferę projektową na rzecz zrównoważonego środowiska; Umiejętność transpozycji zasad w działalność realizacyjną.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak lub nieznaczna świadomość potrzeby zaangażowania w interdyscyplinarną współpracę zawodową;
NA OCENĘ 3.0	Przeciętne rozumienie potrzeby współpracy interdyscyplinarnej;
NA OCENĘ 3.5	Zaangażowanie w działania lokalnych grup w działalność pozazadawową;
NA OCENĘ 4.0	Realizacja podstawowych zasad współpracy w ramach pracowni / grupy projektowej lub wykonawczej;
NA OCENĘ 4.5	Właściwe zaangażowanie we współpracę środowiskową;
NA OCENĘ 5.0	Działania na rzecz podniesienia wiedzy i świadomości społecznej co do wyboru sposobu zarządzania przestrzenią oraz wprowadzaniem zasad zrównoważonego środowiska w lokalną strategię działań inwestycyjnych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W17, K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 P1	N1 N2	F1 P2
EK2	K_W17, K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 P1	N1 N2	F1 P2
EK3	K_W17, K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 P1	N1 N2	F1 P2
EK4	K_W17, K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15	N1 N2	F1 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Adamczewska-Wejchert H. — *Kształtowanie zespołów mieszkaniowych*, W-wa, 1985, Arkady
- [2] Baranowski A. — *Projektowanie zrównoważone w architekturze*, Gdańsk, 1998, Wyd.Politechnika Gdańska
- [3] Januchta-Nowacka A. — *Spoleczne i krajobrazowe walory wody w środowisku miejskim; praca zbiorowa*, Poznań, 2011, Wyd.Politechnika Poznańska
- [4] Korzeniewski W. — *Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta.*, W-wa, 1989, Arkady
- [5] Korzeniewski W. — *Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu.*, W-wa, 1996, COIB
- [6] Korzeniewski W. — *Budownictwo jednorodzinne.*, W-wa, 1998, COIB
- [7] Markiewicz P. — *Vademecum projektanta. Prezentacja nowoczesnych technologii budowlanych.*, Kraków, 2001, Archi-Plus
- [8] Neufert E. — *Podręcznik projektowania architektoniczno-urbanistycznego.*, W-wa, 1994, Arkady
- [9] Nowicki J. — *Promieniowanie słoneczne jako źródło energii.*, W-wa, 1990, Arkady

- [10] | **Tauszyński K.** — *Wstęp do projektowania architektonicznego.*, W-wa, 1997, Wyd.Szkolne i Pedagogiczne - seria
- [11] | **Tytko R., Szymańska D.** — *Odnawialne źródła energii. Wybrane zagadnienia.*, Kraków, 2006, Wyd. ZSE

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Gyurkovich J.** — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy.*, Kraków, 2010, Wyd.Politechniki Krakowskiej
- [2] | **Janowska K.** — *Osoby niepełnosprawne w środowisku miejskim.*, W-wa, 1996, Cobo-Profil, sp.z o.o
- [3] | **Januchta-Nowacka A.** — *Woda w miejskiej przestrzeni publicznej. Modelowe formy zagospodarowania wód opadowych i powierzchniowych. Monografia*, Poznań, 2011, Wyd.Politechnika Poznańska
- [4] | **Jędrzejczyk D.** — *Geografia humanistyczna miasta.*, W-wa, 2004, Wyd.Akademickie Dialog
- [5] | **Pearson D.** — *Przyjazny dom.*, W-wa, 1998, Wyd. Murator
- [6] | **Peters, Paulhaus, Rosner** — *Małe zespoły mieszkaniowe.*, W-wa, 1992, Arkady
- [7] | **Sumien T.** — *Ekologiczne miasta, osiedla, budynki.*, W-wa, 1991, IGPIK

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Ustawa Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994r. (tekst jednolity Dz.U. z 2010r.Nr 243,poz.1632)(wraz z późniejszymi zmianami);
- [2] | Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001r.Prawo ochrony środowiska (tekst jednolity Dz.U. z 2008r., Nr25, poz.150)(wraz z późniejszymi zmianami)
- [3] | Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2010 r.w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (Dz.U. Nr 213, poz 1397
- [4] | Bieżące periodyki - czasopisma architektoniczno-budowlane, m.in.: Murator, Budujemy dom, Mój dom, itp.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Małgorzata Solska (kontakt: msolska@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)