

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Ochrona Środowiska

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: 3

Stopień studiów: I

Specjalności: Kształtowanie środowiska, Monitoring i zarządzanie środowiskiem

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Ochrona krajobrazu
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WIŚ OŚ oIN C15 12/13
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	7

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
7	20	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poznanie pojęcia krajobrazu oraz istoty i zasad jego ochrony

Cel 2 Znajomość uwarunkowań prawnych i planistycznych oraz form ochrony krajobrazu

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Poznanie pojęcia krajobrazu oraz idei i zasad jego ochrony

**EK2 Wiedza** Znajomość uwarunkowań prawnych i planistycznych ochrony i kształtowania krajobrazu w Polsce

**EK3 Wiedza** Poznanie form ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego w Polsce

**EK4 Wiedza** Zapoznanie z zagadnieniami ochrony i kształtowania krajobrazu w innych krajach

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Pojęcie krajobrazu i jego ochrony	2
<b>W2</b>	System planowania przestrzennego w Polsce jako płaszczyzna ochrony krajobrazu. Prawne aspekty ochrony i kształtowania krajobrazu	3
<b>W3</b>	Ochrona krajobrazu przyrodniczego park narodowy, park krajobrazowy Inne wybrane formy ochrony krajobrazu przyrodniczego, Natura 2000	4
<b>W4</b>	Ochrona krajobrazu kulturowego rejestr zabytków, strefy ochrony konserwatorskiej, parki kulturowe, pomnik historii, Lista Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego UNESCO	4
<b>W5</b>	Ochrona i kształtowanie krajobrazu kulturowego i terenów otwartych na przykładzie Krakowa (w tym parki rzeczne)	3
<b>W6</b>	Ochrona i kształtowanie krajobrazu w innych krajach europejskich (m.in. Lusathia kształtowanie i rekultywacja krajobrazu terenów przemysłowych, Holandia - komponowanie przestrzeni rozległej)	3
<b>W7</b>	Sprawdzian pisemny	1

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Wykłady

**N2** Prezentacje multimedialne

**N3** Dyskusja

**N4** Sprawdzian pisemny

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta</b>	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>0</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	0

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Zaliczenie pisemne

P2 Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak zrozumienia pojęcia krajobrazu oraz idei i zasad jego ochrony.
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne zrozumienie pojęcia krajobrazu oraz idei i zasad jego ochrony.
NA OCENĘ 3.5	Dostateczne zrozumienie pojęcia krajobrazu oraz idei i zasad jego ochrony. W niektórych aspektach wiedza na poziomie ponad dostatecznym.
NA OCENĘ 4.0	Dobre zrozumienie pojęcia krajobrazu oraz idei i zasad jego ochrony.
NA OCENĘ 4.5	Dobre zrozumienie pojęcia krajobrazu oraz idei i zasad jego ochrony. W wielu aspektach wiedza na poziomie ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobre zrozumienie pojęcia krajobrazu oraz idei i zasad jego ochrony.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak znajomości uwarunkowań prawnych i planistycznych ochrony i kształtowania krajobrazu w Polsce.

NA OCENĘ 3.0	Dostateczna znajomość uwarunkowań prawnych i planistycznych ochrony i kształtowania krajobrazu w Polsce.
NA OCENĘ 3.5	Dostateczna znajomość uwarunkowań prawnych i planistycznych ochrony i kształtowania krajobrazu w Polsce. W niektórych aspektach wiedza na poziomie ponad dostatecznym.
NA OCENĘ 4.0	Dobra znajomość uwarunkowań prawnych i planistycznych ochrony i kształtowania krajobrazu w Polsce.
NA OCENĘ 4.5	Dobra znajomość uwarunkowań prawnych i planistycznych ochrony i kształtowania krajobrazu w Polsce. W wielu aspektach wiedza na poziomie ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra znajomość uwarunkowań prawnych i planistycznych ochrony i kształtowania krajobrazu w Polsce.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczna wiedza w zakresie form ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego w Polsce.
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna wiedza w zakresie form ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego w Polsce.
NA OCENĘ 3.5	Dostateczna wiedza w zakresie form ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego w Polsce. W niektórych aspektach wiedza na poziomie ponad dostatecznym.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza w zakresie form ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego w Polsce.
NA OCENĘ 4.5	Dobra wiedza w zakresie form ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego w Polsce. W wielu aspektach wiedza na poziomie ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra wiedza w zakresie form ochrony krajobrazu przyrodniczego i kulturowego w Polsce.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak znajomości zagadnień ochrony i kształtowania krajobrazu w innych krajach.
NA OCENĘ 3.0	Dostateczna znajomość zagadnień ochrony i kształtowania krajobrazu w innych krajach.
NA OCENĘ 3.5	Dostateczna znajomość zagadnień ochrony i kształtowania krajobrazu w innych krajach. W niektórych aspektach wiedza na poziomie ponad dostatecznym.
NA OCENĘ 4.0	Dobra znajomość zagadnień ochrony i kształtowania krajobrazu w innych krajach.
NA OCENĘ 4.5	Dobra znajomość zagadnień ochrony i kształtowania krajobrazu w innych krajach. W wielu aspektach wiedza na poziomie ponad dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra znajomość zagadnień ochrony i kształtowania krajobrazu w innych krajach.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W05	Cel 1	W1 W7	N1 N2 N3 N4	F1 P1 P2
EK2	K_W05	Cel 2	W2 W5 W7	N1 N2 N3 N4	F1 P1 P2
EK3	K_W05	Cel 2	W3 W4 W5 W7	N1 N2 N3 N4	F1 P1 P2
EK4	K_W05	Cel 2	W6	N1 N2 N3 N4	F1 P1 P2

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **Aleksander Bohm** — *Architektura krajobrazu jej początki i rozwój*, Kraków, 1994, PK
- [2 ] **Aleksander Bohm** — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu: o czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych*, Kraków, 2006, PK
- [3 ] **Praca zbiorowa pod red. Krystyny Pawłowskiej** — *Architektura krajobrazu a planowanie przestrzenne*, Kraków, 2001, PK

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1 ] **Gerard Ciołek** — *Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu*, Warszawa, 1964, Arkady
- [2 ] **Janusz Bogdanowski** — *Badania i ochrona krajobrazu kulturowego, W: Badania i ochrona zabytków w Polsce w XX wieku. Mat. konf. nauk. zorg. staraniem WA PW, red. A. Tomaszewski*, Warszawa, 2000, TOZ
- [3 ] **Maria Łuczyńska-Bruzda, Aleksander Bohm, Krystyna Pawłowska** — *Ochrona i kształtowanie krajobrazu*, Warszawa, 1986, IGPiK
- [4 ] **Krystyna Pawłowska** — *Ochrona krajobrazu kulturowego, W: O zabytkach. Opieka - ochrona - konserwacja*, Warszawa, 2005, TOZ
- [5 ] **Zbigniew Myczkowski** — *Ochrona przyrody i ochrona zabytków - konflikt czy współdziałanie, W: Architektura krajobrazu a planowanie przestrzenne, pr. zbior. pod red. K. Pawłowskiej*, Kraków, 2001, PK
- [6 ] **Praca zbiorowa pod kier. Z. Myczkowskiego** — *Ochrona wartości krajobrazu i środowiska kulturowego w studium do planu i miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego gminy*, Warszawa, 1998, Ośr. OZK
- [7 ] **Janusz Bogdanowski, Jerzy Mikułowski-Pomorski** — *Percepcja i ochrona kulturowego środowiska i krajobrazu, W: Dziedzictwo kulturowe fundamentem rozwoju cywilizacji, Międzynar. Konf. Konserwatorska, materiały konferencyjne, red. nauk. Andrzej Kadłuczka*, Kraków, 2000, PK

**LITERATURA DODATKOWA**

- [1 ] Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. Nr 162, poz. 1568)
- [2 ] Ustawa o ochronie przyrody z dnia 16 kwietnia 2004 r. (Dz.U. Nr 92, poz. 880)
- [3 ] Prawo ochrony środowiska z dnia 27 kwietnia 2001 r. (Dz.U. Nr 62, poz. 627)
- [4 ] Czasopismo Techniczne z. 4. Architektura z. 1-A 2008 (dostępne w Repozytorium Politechniki Krakowskiej)

**12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH****OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr inż. arch. Izabela Sykta (kontakt: isykta@pk.edu.pl)

**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

- 1 dr inż. arch. Izabela Sykta (kontakt: isykta@pk.edu.pl)
- 2 dr hab. inż. arch. prof. PK Agata Zachariasz (kontakt: azachar@pk.edu.pl)
- 3 mgr inż. arch. Joanna Szwed (kontakt: jszwed@autograf.pl)

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....  
.....