Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Projektowanie arch.-urb. I I-C-19 sem 5 A-3 AF
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	ARCH. AND URBAN DESIGN I I-C-19
Kod przedmiotu	WA AU oIS C1 13/14
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	8.00
Semestry	5

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
5	0	0	0	0	90	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Przekazanie wiedzy na temat standardów powierzchniowych, funkcjonalnych i przestrzennych, odnoszących się do mieszkań, budynków mieszkalnych i przestrzeni otwartych towarzyszących zabudowie mieszkaniowej, odpowiadających na zróżnicowane potrzeby współczesnych społeczeństw;

Cel 2 Nauczanie przeprowadzania analizy urbanistycznej,rozumianej jako podstawa do świadomego i właściwego przekształcania otoczenia, uwzględniającego nawiązywanie dialogu pomiędzy obiektami istniejącymi a niepowstającymi oraz dostosowującego się do zasad projektowania zrównoważonego;

Cel 3 Nauczanie świadomego rozwijania koncepcji projektowej i jej czytelnego przedstawiania na rożnych etapach rozwoju za pomocą szkiców, schematów, rysunków, modeli fizycznych i prezentacji komputerowych;

Cel 4 Doskonalenie umiejetnosci dyskusji, obrony swoich racji oraz obiektywnego argumentowania decyzji projektowych na każdym etapie rozwoju koncepcji.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Umiejętności projektowe: zaliczone "Projektowanie urb.-arch. wstępne" - stopień I, sem. 1 i 2 oraz "Projektowanie urb.-arch. zabudowy jednorodzinnej" - stopień I, sem. 3 i 4.

2 Wiedza z zakresu teorii projektowania wstępnego i teorii projektowania zabudowy jednorodzinnej - wykłady, stopień I, sem. 1-4.

3 Podstawowa wiedza i umiejetnosci warsztatowe z zakresu budownictwa i konstrukcji wynikające z zaliczenia odnośnych przedmiotów - stopień I, sem 1-4.

4 Podstawowe opanowanie technik prezentacyjnych: rysunku odręcznego, szkicu koncepcyjnego, modeli fizycznych roboczych i finalnych, kompozycji plansz, technik komputerowych oraz umiejetnosci sporządzania opisu idei projektowej i rozwiązań technicznych.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Zaawansowanie wiedzy teoretycznej z zakresu: kształtowania obiektu mieszkaniowo-usługowego oraz jego otoczenia ze świadomością kontekstu architektoniczno-urbanistycznego; projektowania zrównoważonego i proekologicznego w skali obiektu; nowych potrzeb społecznych wynikających ze zmian cywilizacyjnych.

EK2 Umiejętności Opanowanie umiejetnosci sporządzania projektu arch.-urb. o średnim stopniu złożoności, dotyczącego kształtowania wielorodzinnego obiektu mieszkaniowo-usługowego w kontekście urbanistycznym, zgodnie z podstawowymi zasadami projektowania zrównoważonego.

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejetnosci warsztatowych i prezentacji projektu arch.-urb. o średnim stopniu złożoności za pomocą różnorodnych narzędzi w postaci szkiców odręcznych, modeli fizycznych, prezentacji komputerowej, opisu.

EK4 Kompetencje społeczne Zwiększenie umiejetnosci prezentacji werbalnej projektu, obrony swoich racji i obiektywnej argumentacji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Blok tematyczny 1 - wprowadzenie do ćwiczenia głównego. Cele: wyrobienie umiejętności szybkiego sporządzania projektu ideowego wraz z odpowiedzią na pytanie "dlaczego tak?". Zaszczepienie nowych idei odpowiedzialności ekologicznej w odniesieniu do gospodarowania przestrzenią miasta a także zwrócenie uwagi na nowe trendy związane z projektowaniem obiektów zmiennych, lekkich i mobilnych odpowiadających potrzebom społeczeństwa ponowoczesnego. Do wyboru studenta zadanie A lub zadanie B. Zadanie A - "ZDARZENIE ARCHITEKTONICZNE. Zadanie dotyczy postawienia ideowej koncepcji zdarzenia architektonicznego we wnętrzu urbanistycznym (plac miejski, rynek). Projekt twórczej czasowej interwencji w przestrzeni rynku, powinien uwzględniać cechy zastane i odpowiadać na potrzeby przestrzenne i programowe zadanego wnętrza miejskiego, równocześnie wpływając na dynamikę jego odbioru a tym samym podniesienie atrakcyjności funkcjonalno-przestrzennej. Zadanie B - "HUBA ARCHITEKTONICZNA". Zadanie dotyczy postawienia ideowej koncepcji huby architektonicznej modyfikującej przestrzeń publiczną fragmentu wielkopłytowego osiedla mieszkaniowego. Projekt architektoniczno-urbanistycznej interwencji powinien poszukiwać kreatywnych rozwiązań formalnych i funkcjonalnych w celu podniesienia walorów środowiska mieszkaniowego i jakości życia mieszkańców. Praca nad zadaniem ma charakter indywidualny i przebiega w dwóch etapach: 1. Analiza stanu istniejącego w celu rozpoznania i zrozumienia miejsca: jego sensu formalnego i funkcjonalnego. Należy zwrócić uwagę zarówno na elementy stałe (strukturę architektoniczno-urbanistyczną) jak i elementy zmienne: czasowe wyposażenie przestrzeni publicznej, ludzka aktywność, a także zapach, kolor, dźwięk, ruch itd. Analiza powinna być prowadzona o rożnych porach w celu pełniejszego zaobserwowania zmienności przestrzeni publicznej. 2.Postawienie koncepcji zdarzenia architektonicznego/huby architektonicznej jako atrakcyjnie formalnie i funkcjonalnej czasowej transformacji publicznej. Forma prezentacji: 1.Koncepcja ideowa prezentująca rozwiązanie w kontekście urbanistycznym z pokazaniem jego ewentualnej zmienności, w formie jednej przestrzennej planszy-postera, w formacie 50x70cm. 2.Koncepcja samego obiektu huby architektonicznej w formie modelu fizycznego w skali 1:100. 3.Jednostronicowy opis koncepcji oraz dokumentacja analizy i dochodzenia do rozwiązania (tekst, zdjęcia, szkice w formacie A4).	15

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P2	Blok tematyczny 2 - ćwiczenie główne: "Plomba w kontekście urbanistycznym w zabudowie śródmiejskiej". Cel: patrz cele przedmiotu 1-4. Zadanie: opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej budynku mieszkalnego z programem usługowym wraz z towarzyszącą mu przestrzenią publiczną. Program usługowy oraz dobór typów i wielkości mieszkań pozostawia się do decyzji studentów. Z uwagi na uzupełniający charakter zabudowy, szczególnie istotne będzie umiejętne wpisanie projektowanego obiektu w zastaną strukturę miejską - dopełnienie funkcjonalno-przestrzenne zadanego kwartału miejskiego wraz z wykształceniem przestrzeni publicznej o charakterze rekreacyjnym. Każdy student otrzymuje indywidualną lokalizację obiektu wymagającą koordynacji z innymi w ramach kwartału. Zakres opracowania: Cześć urbanistyczna: orientacja 1:200/4000 - ilustracja lokalizacji obiektu w strukturze miasta; sytuacja 1:500 - koncepcja nowej przestrzeni publicznej powiązanej z projektowanymi obiektami (widok dachów i zagospodarowania terenu w kontekście urbanistycznym); parter usługowy 1:200 z najbliższym zagospodarowaniem terenu (wspólny dla osób współpracujących); model 3D 1:500 zespołu oraz 1:200 obiektu (z projektowanym zagospodarowaniem terenu, z kontekstem urbanistycznym). Część architektoniczna: rzuty 1:100 - kondygnacja podziemna i kolejne kondygnacje mieszkaniowe; przekroje 1:100 ilustrujące koncepcje przestrzenna; elewacje 1:100 ilustrujące koncepcje przestrzenna (z pokazaniem budynków sąsiednich); wizualizacje obiektu projektowanego (wraz z kontekstem architektonicznym, min. jednak z poziomu człowieka); szkice perspektywiczne z poziomu człowieka; schematy ideowe/logo projektu oraz schematy funkcjonalne mieszkań; detal architektoniczno-budowlany (przekrój 1:20) ilustrujące rozwiązanie wybranego fragmentu elewacji (detal elewacji 1:20 lub 1:50 z rozwiązaniami materiałowymi i wynikającymi z nich kolorystyka). Format prezentacji: plansze 70;x50, grafika czarno-biała + kolor. Część opisowa (format A4): inspiracje - min. 2 przykłady; opis koncepcji wyjaśniający założenia ideowe i podstawowe rozwiązania techniczne (min. 2 strony standardowego maszynopisu); dokumentacja procesu projektowego - szkice koncepcyjne i rysunki z kolejnych faz rozwoju koncepcji; CD z planszami (JPEG, TIFF lub PDF) i tekstem (DOC lub PDF).	75

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

N5 Konsultacje

N6 Inne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	110
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	40
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**150**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	8.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Niewystarczająca wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1.
Na ocenę 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
Na ocenę 3.5	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1 jednak z pewna ilością zauważalnych błędów.
Na ocenę 4.0	Wiedza na poziomie zdecydowanie powyzej średniej z nielicznymi błędami.
Na ocenę 4.5	Wiedza na poziomie zdecydowanie powyzej średniej z nielicznymi błędami.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1.

Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Brak dostatecznych umiejetnosci sporządzania projektu urb.-arch. opisanego w efekcie kształcenia 2.
Na ocenę 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
Na ocenę 3.5	Praca na poziomie zadowalającym ze znaczącymi jednak niedostatkami.
Na ocenę 4.0	Praca na poziomie dobrym jednak z pewna ilością zauważalnych błedów.
Na ocenę 4.5	Standard zdecydowanie powyzej średniej z nielicznymi tylko błędami.
Na ocenę 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci sporządzania projektu urb.-arch. opisanego w efekcie kształcenia 2.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Brak dostatecznych umiejetnosci sporządzania projektu urb.-arch. opisanego w efekcie kształcenia 2.
Na ocenę 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
Na ocenę 3.5	Praca na poziomie zadowalającym ze znaczącymi jednak niedostatkami.
Na ocenę 4.0	Praca na poziomie dobrym jednak z pewna ilością zauważalnych błedów.
Na ocenę 4.5	Standard zdecydowanie powyzej średniej z nielicznymi tylko błędami.
Na ocenę 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci sporządzania projektu urb.-arch. opisanego w efekcie kształcenia 3.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Brak umiejetnosci prezentacji werbalnej projektu i uczestniczenia w dyskusji - trudno za to karać ocena niedostateczna - zaleca się studentowi dodatkowe ćwiczenia w tym zakresie.
Na ocenę 3.0	Umiejętności na poziomie dostatecznym.
Na ocenę 3.5	Umiejętności na poziomie zadowalającym.
Na ocenę 4.0	Umiejętności na poziomie dobrym.
Na ocenę 4.5	Umiejętności zdecydowanie powyzej średniej.
Na ocenę 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci prezentacji werbalnej projektu i obrony swoich racji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	A.III.3.B1; A.III.3.B2; A.III.3.B3; A.III.3.B4; A.III.3.B5;	Cel 1	P2	N1 N2 N4 N5 N6	F1 P1
EK2	A.III.3.B1; A.III.3.B2; A.III.3.B3; A.III.3.B4; A.III.3.B5;	Cel 2	P1 P2	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK3	A.III.3.B4; A.III.3.B5; A.III.3.B7; A.III.3.B10;	Cel 3	P1 P2	N1 N2 N4 N5	F1 P1
EK4	A.III.3.B1; A.III.3.B2; A.III.3.B3; A.III.3.B4; A.III.3.B5; A.III.3.B7;	Cel 4	P1 P2	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] **W. Frster** — *Housing in the 20th and 21 st Centuries,*, Berlin, Londyn, New York, 2002, Prestel

[2] **F. Schneider, ed.** — *Housing - Floor Plan Manual*, Bastel, Boston, Berlin, 2004, Birkhauser - Publishers for Architcture

[3] **Ch. Alexander** — *Jezyk wzorców*, Gdansk, 2008, The Danish Architectural Press

Literatura uzupełniająca

[1] **J. Gehl** — *Life between Buildings - Using Public Space*, Kopenhagen, 2001, The Danish Architectural Press

Literatura dodatkowa

[1] Architektura Murator

[2] Architektura i Biznes

[3] Inne periodyki architektoniczne

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mgyurkovich@o2.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. Anna Franta (kontakt: studio_ut@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .