

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Geometria wykreślna
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIN B2 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty podstawowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	0	30	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Umiejętność i łatwość jednoznacznego odwzorowania-zapisu utworów przestrzennych na płaszczyźnie rysunku, w zakresie rzutów; 1) Rzut równoległy ukośny - aksonometria ukośna. 2) Rzut równoległy prostokątny: aksonometria prostokątna, rzut sechowany, rzuty Nomgea. 3) Rzut środkowy - perspektywa architektoniczna.

Cel 2 Umiejętność i łatwość jednoznacznego odtwarzania-odczytu utworów przestrzennych na podstawie rysunku w zakresie rzutów: 1) Rzut równoległy ukośny: aksonometria ukośna. 2) Rzut równoległy prostokątny: aksonometria prostokątna, rzut cehowany, rzuty Mongea. 3) Rzut środkowy: perspektywa architektoniczna.

Cel 3 Umiejętność logicznego myślenia przestrzennego oraz kształtowanie sprawności tego myślenia.

Cel 4 Umiejętność komunikacji idei projektowej na bazie graficznego zapisu przestrzeni architektonicznej,

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość podstawowych aksjomatów i stwierdzeń geometrii Euklidesa.

2 Znajomość podstawowych konstrukcji planimetrycznych i stereometrycznych.

3 Umiejętność konstruowania i określania prostych obiektów dwu i trójwymiarowych oraz ich przekrojów.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Absolwent będzie posiadał wiedzę o metodach odwzorowań stosowanych w praktyce inżynierskiej w zakresie rzutów objętych programem przedmiotu.

EK2 Wiedza Absolwent zdobędzie wiedzę w zakresie metod odwzorowania przestrzeni i jej restytucji umożliwiającą dalszy rozwój naukowo badawczy.

EK3 Umiejętności Absolwent będzie posiadał umiejętność swobodnego operowania geometrycznymi konstrukcjami w podstawowych w celu zapisu koncepcji projektu i projektu oraz nabędzie umiejętność używania terminologii specyficznej dla przedmiotu.

EK4 Umiejętności Absolwent będzie potrafił w oparciu o znajomość konstrukcji odczytać zapis utworów przestrzennych na podstawie rysunków.

EK5 Umiejętności Absolwent będzie rozbudzał i rozwijał zmysł przestrzennego myślenia, umiejętność przydatną dla całego wachlarza dyscyplin i specjalności które studiuje.

EK6 Kompetencje społeczne Absolwent rozwinię umiejętności efektywnego komunikowania się zawodowego i społecznego w zespołach dziedzinowych jak również w zespołach interdyscyplinarnych.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LABORATORIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L1	Podstawowe konstrukcje planimetryczne. Elementy budowy obrazów aksonometrycznych.	2
L2	Aksonometria ukośna i prostokątna. Konstrukcja geometryczna obrazu aksonometrycznego obiektu opisanego rzutami prostokątnymi w izometrii.	2
L3	Rzut środkowy. Zadania zbiorcze z konstrukcji podstawowych.	2
L4	Rzut środkowy. Geometryczna konstrukcja obrazu obiektu architektonicznego opisanego rzutem prostokątnym.	4
L5	Perspektywa stosowana: wariantowość doboru stanowiska obserwatora.	2
L6	Perspektywa stosowana obiektu architektonicznego z bobranego stanowiska (punkty mierzenia, podziałki zbiegu).	4

LABORATORIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
L7	Rzuty cechowany. Zadania z konstrukcji podstawowych.	2
L8	Powierzchnia topograficzna: geometryczne wyznaczanie zakresu skarp nasypów, wykopów, niwelacji terenu, określanie spadków i profili terenu.	2
L9	Metoda rzutów Mongea: zadania z konstrukcji podstawowych.	2
L10	Transformacja układu rzutni, pomiary powierzchni, kątów, długości.	2
L11	Metoda transformacji - zastosowania: konstrukcje zapisu rzutów wielościanów, przekroje, przebicia (bryły platońskie).	2
L12	Rzuty Mongea: bryły obrotowe, przekroje roawinięcia.	2
L13	Rozwinięcia- siatki dla graniastosłupów, ostrosłupów, walców oraz stożków.	2

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Definicja przestrzeni rzutowej. Klasyfikacja metod odwzorowań stosowanych w zapisie obiektów (3W) na płaszczyźnie (2w). Niezmienniki rzutowania.	1
W2	Aksonometria prostokątna i ukośna. Aparat rzutowania, dobór kierunku, zapis przestrzeni.	1
W3	Rzut środkowy- perspektywa stosowana. Aparat rzutowania. Odwzorowanie punktu, prostej, płaszczyzny, konstrukcje podstawowe: przynależność, elementy wspólne, równoległość, prostopadłość, obroty i kłady. Punkty mierzenia. Konstrukcja bryły w perspektywie.	3
W4	Rzuty cechowany. Aparat rzutowania. zapis punktu, prostej, płaszczyzny. Konstrukcje podstawowe. Zastosowania inżynierskie.	2
W5	Metoda rzutów Mongea. Aparat rzutowania. zapis podstawowych elementów przestrzeni. Konstrukcje podstawowe. Zastosowanie inżynierskie. Zapis brył w omawianym rzucie.	2
W6	Transformacja układu rzutni. Zastosowania: przekroje przebicia. Klasyfikacja wielościanów ze szczególnym uwzględnieniem brył platońskich.	2
W7	Kula i sfera. Zapis, punkty przebicia, przekroje, styczność wzajemna oraz styczność z płaszczyznami.	2
W8	Powierzchnie obrotowe: walec, stożek. Przekroje płaszczyznami, punkty przebicia prostymi. Rozwinięcie poboczniczy walca i stożka.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia laboratoryjne

N3 Zadania tablicowe

N4 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	15
Egzaminy i zaliczenia w sesji	3
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	7
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	45
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

P2 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 a. Obecność na zajęciach

W2 b. Zaliczenie pozytywne wszystkich efektów kształcenia

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA**B1 Ćwiczenie praktyczne****KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Niewystarczająca wiedza
NA OCENĘ 3.0	Ograniczona wiedza
NA OCENĘ 3.5	Dostateczna wiedza
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobra wiedza
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająca się wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Niewystarczająca wiedza
NA OCENĘ 3.0	Ograniczona wiedza
NA OCENĘ 3.5	Dostateczna wiedza
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobra wiedza
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająca się wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Niewystarczająca umiejętność
NA OCENĘ 3.0	Ograniczona umiejętność
NA OCENĘ 3.5	Dostateczna umirjętność
NA OCENĘ 4.0	Dobra umiejętność
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobra umiejętność
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająca umiejętność
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Niwystarczająca umiejętność
NA OCENĘ 3.0	Ograniczona umiejętność
NA OCENĘ 3.5	Dostateczna umiejętność

NA OCENĘ 4.0	Dobra umiejętność
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobra umiejętność
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająca się umiejętność
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Niewystarczająca umiejętność
NA OCENĘ 3.0	Ograniczona umiejętność
NA OCENĘ 3.5	Dostateczna umiejętność
NA OCENĘ 4.0	Dobra umiejętność
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobra umiejętność
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająca się umiejętność
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 2.0	Niewystarczające kompetencje komunikowania się
NA OCENĘ 3.0	Ograniczone kompetencje komunikowania się
NA OCENĘ 3.5	Dostateczne kompetencje komunikowania się
NA OCENĘ 4.0	Dobre kompetencje komunikowania się
NA OCENĘ 4.5	Bardzo dobre kompetencje komunikowania się
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniające się kompetencje komunikowania się

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Zgodnie ze zdefiniowanymi efektami dla WA:GC1, GC2, GC11	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1 N2 N3	F1 F2 P1 P2

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	Zgodnie ze zdefiniowanymi efektami dla WA:GC1, GC2, GC11	Cel 2	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1 N2	F2
EK3	Zgodnie ze zdefiniowanymi efektami dla WA: GC1	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1 N2	F1 F2 P1 P2
EK4	zgodnie ze zdefiniowanymi efektami dla WA:GC1, GC2	Cel 2	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1 N2	F1 P1 P2
EK5	Zgodnie ze zdefiniowanymi efektami dla WA: GC1, GC2	Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1 N4	F1 F2 P1 P2
EK6	Zgodnie ze zdefiniowanymi efektami dla WA: GC5	Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N2 N3 N4	F2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] [1] **Pałasiński Zbigniew** — *Zasady odwzorowań utworów przestrzennych na płaszczyźnie rysunku cz1 i cz2*, Kraków, 1999, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [2] [2] **Grochowski Bogusław** — *Geometria wykreślna z perspektywą stosowaną*, Warszawa, 2011, PWN
- [3] [3] **Otto F. Otto E.** — *Podręcznik geometrii wykreslnej*, Warszawa, 1998, PWN

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] [1] **Przewłocki S.** — *Geometria wykreślna*, Olsztyn, 200, Wyd. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego

LITERATURA DODATKOWA

- [1] [1] <http://www.arch.pg.gda.pl>

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Andrzej Zdziarski (kontakt: azdziarski@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Andrzej Marian Zdziarski (kontakt: azdziarski@interia.pl)

2 dr inż. arch. Anna Kulig (kontakt: architak@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....