

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zasady projektowania krajobrazu I sem.1
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIN C14 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** W pierwszym cyklu trzech wykładów, student otrzymuje podstawowe informacje o elementach wnętrza krajobrazowego, o materiałach i technikach rysowania oraz poznaje zasady perspektywy. Cykl drugi wyjaśnia istotę wnętrza i granic nierzeczywistych "Ślad człowieka na Ziemi". W trzeciej części rozważamy kompozycje częściowo wyodrębnionych wnętrz, aby na zakończenie w czwartym cyklu "wejść do jaskini" i znaleźć się wśród konkretnych ścian wąwozów jurajskich. W intencji wykładowcy student ma nie tylko poznać podstawowe terminy z zakresu teorii i kompozycji wnętrza, lecz także umieć je zastosować w opisach rzeczywistych i nierzeczywistych krajobrazów.

**Cel 2** W intencji wykładowcy student ma nie tylko poznać podstawowe terminy z zakresu teorii i kompozycji wnętrza, lecz także umieć je zastosować w opisach rzeczywistych i nierzeczywistych krajobrazów.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagane są podstawowe umiejętności rysunkowe oraz wiedza o historii i krajobrazie Polski, zdobyta w okresie szkoły średniej( historia, geografia, biologia).

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student powinien zdobyć podstawową wiedzę w zakresie zasad projektowania krajobrazu otwartego i zamkniętego.

**EK2 Umiejętności** Umiejętność wyodrębniania wnętrza i ich elementów oraz komponowania sekwencji wnętrza i ich detali.

**EK3 Umiejętności** Znajomość terminologii specjalistycznej i zdolność formułowania wypowiedzi w zakresie specjalistycznym.

**EK4 Kompetencje społeczne** Wraz ze wzrostem społecznego znaczenia zawodu architekta krajobrazu sposób porozumiewania się w oparciu o prawidłowe nazwy i ścisłe definicje.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	A. Wprowadzenie do teorii kompozycji, materiałów i technik rysowania oraz podstawowych ujęć perspektywicznych; A.1. Teoria kompozycji A.2. Materiały i techniki rysowania A.3. Podstawowe ujęcia perspektywiczne	4
<b>W2</b>	B. Problematyka wnętrza subiektywnych; B.4. Drzewo w polach B.5. Chmury nad równiną B.6. Droga wśród pól B.7. Daleki horyzont	4
<b>W3</b>	C. Wnętrze obiektywne w krajobrazie otwartym; C.8. Remiza śródpolna C.9. Aleja do dworu C.10. Potok w zieleni C.11. Brama w smudze drzew	4
<b>W4</b>	D. Wnętrze konkretne w naturalnej rzeźbie terenu; D.12. Ostaniec na wierzchołku jurajskiej D.13. Wnętrze lasu D.14. Jezioro w lesie D.15. Wąwóz jurajski	3

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Wykłady

**N2** Prezentacje multimedialne

**N3** Inne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	3
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	20
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>45</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Sprawozdanie z ćwiczenia laboratoryjnego

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Na zaliczenie przedmiotu składają się trzy czynniki: obecność na wykładach, notatki z nich oraz egzamin ustny ( odpowiedź na trzy pytania).

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Inne

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna podstawowych zasad z zakresu projektowania.
NA OCENĘ 3.0	Zna podstawowe zasady projektowania lecz ma trudności w ich praktycznym stosowaniu.

NA OCENĘ 3.5	Zna podstawowe zasady projektowania.
NA OCENĘ 4.0	Zna podstawowe zasady projektowania i potrafi je zastosować w praktyce.
NA OCENĘ 4.5	Twórczo rozwija zasady projektowania stosując je w praktyce.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobrze zna różne metody projektowania i stosuje je w praktyce.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Nie rozumie zasad projektowania.
NA OCENĘ 3.0	Zna zasady projektowania lecz ma trudności z ich zastosowaniem.
NA OCENĘ 3.5	Stosuje mechanicznie zasady projektowania.
NA OCENĘ 4.0	Twórczo stosuje i rozwija zasady projektowania.
NA OCENĘ 4.5	Wprowadza własne rozwiązania projektowe.
NA OCENĘ 5.0	Komponuje wnętrza zgodnie z zasadami i własnymi rozwiązaniami.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna terminologii.
NA OCENĘ 3.0	Zna podstawowe pojęcia.
NA OCENĘ 3.5	Zna podstawowe pojęcia i stosuje je w praktyce projektowej.
NA OCENĘ 4.0	Zna terminologię pokrewnych specjalności.
NA OCENĘ 4.5	Zna terminologię pokrewnych specjalności i stosuje ją w praktyce.
NA OCENĘ 5.0	Stosuje umiejętnie terminologię różnych specjalności z zakresu architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Nie potrafi wykorzystać podstawowych definicji.
NA OCENĘ 3.0	Potrafi wykorzystać podstawowe definicje.
NA OCENĘ 3.5	J.W. oraz potrafi zaprezentować projekt.
NA OCENĘ 4.0	Potrafi kompleksowo wykonać zadanie projektowe i właściwie go opisać.
NA OCENĘ 4.5	J.W. oraz przedstawić analogię i inspiracje.
NA OCENĘ 5.0	Potrafi zaprezentować projekt interdyscyplinarnie.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W01, K1A_W04, K1A_W06	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	K1A_U02, K1A_U04, K1A_U06	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	K1A_U02, K1A_U04, K1A_U06, K1A_U07	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	K1A_K04, K1A_K06, K1A_K08, K1A_K10	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4	N1 N2 N3	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1] Patoczka Piotr — *Ściany i bramy w krajobrazie*, Kraków, 2000, PK

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] Patoczka Piotr — *Zbiór pojęć stosowanych w architekturze krajobrazu w Polsce.*, Kraków, 1986, PK

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Jadwiga Gancarz-Żebracka (kontakt: jgancarz@op.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab.inż.arch.prof.PK Piotr Patoczka (kontakt: k.patoczka@interia.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....