Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Tradycyjna architektura wiejska ...
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kod przedmiotu	WA AK oIN C1 13/14
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	3.00
Semestry	7

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
7	0	0	30	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Nauka dostrzegania walorów technicznych, funkcjonalnych i estetycznych w architekturze tradycyjnej z poszczególnych regionów Polski i wykorzystywania tych spostrzeżeń w praktycznym projektowaniu

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Podstawowe umiejętności projektowe (plastyczno-rysunkowe, konstrukcyjne, w zakresie kształtowania funkcjonalnego) na poziomie 7 semestru studiów architektonicznych

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy

EK2 Umiejętności Uzyskanie umiejętności analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz zdolności do przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań

EK3 Kompetencje społeczne dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych

EK4 Kompetencje społeczne umacnianie postawy architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru

6 Treści programowe

Seminaria		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
S1	Przykładowe tematy ćwiczeń projektowych wykonywanych w trakcie zajęć Specyfika krajobrazowa wsi górskiej i wsi nizinnej. Szkice z lotu ptaka Szkic projektowy nowoczesnego osiedla wiejskiego na Podhalu Szkice projektowe wiejskiej przestrzeni społecznej: 1.-uliczka w zespole zabudowy wiejskiej, 2.- nowe centrum wsi na Podhalu z uwzględnieniem adresu regionalistycznego Szkic projektowy pawilonu informacyjnego dla Muzeum Architektury Podhala Szkic projektowy logo dla Muzeum Architektury Podhala Szkic projektowy pawilonu Sztuki i Rzemiosła Skalnego Podhala na wystawie międzynarodowej Szkic projektowy plakatu reklamowo-informacyjnego dla dowolnie wybranego skansenu w Polsce Szkic projektowy zagrody agroturystycznej w dowolnie wybranym regionie kraju	30

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Konsultacje

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**60**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	brak wiedzy nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy
Na ocenę 3.0	mierna wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy
Na ocenę 3.5	nierównomierna (dość dobra) wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy
Na ocenę 4.0	dobra wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy

Na ocenę 4.5	nierównomierna (dobra i bardzo dobra) wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy
Na ocenę 5.0	bardzo dobra wiedza nt. specyfiki krajobrazowej, planistyczno-przestrzennej i architektonicznej wybranych regionów Polski i Europy
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	brak umiejętności analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz brak zdolności do przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
Na ocenę 3.0	mierna umiejętność analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz mierne zdolności do przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
Na ocenę 3.5	nierównomierna umiejętność analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz przeciętne zdolności do przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
Na ocenę 4.0	dobra Uzyskanie umiejętności analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz dobra umiejętność przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
Na ocenę 4.5	bardzo dobra umiejętność analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz tylko dobra umiejętność przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
Na ocenę 5.0	bardzo dobra umiejętność analizy zasad kształtowania formy funkcji i konstrukcji tradycyjnej architektury wiejskiej poszczególnych regionów kraju i wybranych regionów Europy oraz bardzo dobra umiejętność przetłumaczenia owych zasad na język projektowy, w dostosowaniu do współczesnych kryteriów i uwarunkowań
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	nieuwzględnianie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz brak umiejętności traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych
Na ocenę 3.0	słabe respektowanie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz mierna umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych
Na ocenę 3.5	dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych ale mierna umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych

Na ocenę 4.0	dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych
Na ocenę 4.5	dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz dobra umiejętność traktowania ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych
Na ocenę 5.0	dostrzeganie lokalnych ograniczeń ekonomicznych i technicznych oraz duża pomysłowość w wykorzystaniu ich jako inspiracji w proponowanych rozwiązaniach projektowych
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	brak zainteresowania rolą architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru
Na ocenę 3.0	mierna wiedza nt. roli architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru
Na ocenę 3.5	dość dobra wiedza nt. zadań architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru
Na ocenę 4.0	dobra orientacja co do roli architekta jako kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru
Na ocenę 4.5	dobra orientacja co prawno-administacyjnych uwarunkowań pełnienia przez architekta roli kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru
Na ocenę 5.0	bardzo dobra orientacja co prawno-administacyjnych uwarunkowań pełnienia przez architekta roli kompetentnego doradcy społeczności lokalnych w zakresie kształtowania krajobrazu, zagospodarowania obszarów wiejskich i lokalnej architektury z uwzględnieniem specyfiki regionalnej danego obszaru

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K1A_W04, K1A_W05, K1A_W16	Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	K1A_U05, K1A_U07	Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	K1A_K01, K1A_K02, K1A_K03	Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	K1A_K01, K1A_K02	Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] **G. Ciołek** — *Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce*, Kraków, 1984, Wydawnictwo PK

[2] **Z. Gloger** — *Budownictwo drzewne w dawnej Polsce,*, Warszawa, 2005, reprint

[3] **A. Rzymkowski, M. Chowaniec** — *Ruralistyka*, Warszawa, 1972, Arkady

[4] **D. Grigg** — *The Transformation of Agriculture in the West,*, Oxford UK & Cambridge USA, 1992, Blackwell

[5] **Faryna-Paszkiewicz H., Omilianowska M., Pasieczny R., Jamski P., Czaplicki M.** — *Atlas zabytków architektury w Polsce*, Warszawa, 2005, Wydawnictwo Naukowe PWN

[6] **T. Sharp** — *The Anatomy of the village*, Harmondsworth, Middlesex, 1946, Penguin Books

[7] **M.Pokropek,W.Pokropek** — *Budownictwo ludowe. Chałupy i ich regionalne zróżnicowanie*, Warszawa, 1995, Arkady

[8] **I.Tłoczek** — *Chałupy polskie*, Warszawa, 1958, Arkady

[9] **I.Tłoczek** — *Polskie budownictwo drewniane*, Warszawa, 1975, Arkady

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

prof. dr hab. inż. arch. Marek Kowicki (kontakt: `kowicki@usk.pk.edu.pl`)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab inż. arch prof. PK Marek Kowicki (kontakt: `kowicki@pk.edu.pl`)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....