

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zagadnienia konstrukcyjne projektowania
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIN C1 13/14
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	0	0	30	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studentów ze współczesnymi metodami konserwacji i zabezpieczania historycznych obiektów małej architektury.

Cel 2 Zapoznanie studentów z metodami stabilizacji uformowań terenu - nasypów i uskoków.

Cel 3 Zapoznanie studentów z zasadami wykonywania nawierzchni i okładzin kamiennych.

Cel 4 Zapoznanie studentów z zasadami projektowania ekranów akustycznych, konstrukcji pneumatycznych i ciągnowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu "Konstrukcje Budowlane".

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Znajomość metod zabezpieczenia i konserwacji obiektów małej architektury, stabilizacji skarp, zasad doboru materiałów kamiennych na nawierzchnie i okładziny.

EK2 Umiejętności Umiejętność doboru metod zabezpieczenia, konserwacji i badania elementów małej architektury.

EK3 Wiedza Znajomość konstrukcji ekranów akustycznych, rodzajów przekryć tymczasowych i rozbieralnych.

EK4 Umiejętności Umiejętność doboru typu ekranu akustycznego, wykonania projektu wstępnego przekrycia o konstrukcji pneumatycznej i ciągnowej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie przykładów praktycznych realizacji zabezpieczenia i konserwacji obiektów małej architektury: Wielki i Mały Kaprys w zespole pałacowo-parkowym w Puszkynie koło Petersburga, kolumna na słońcu w Grodzisku, kolumna Boża Męka przy klasztorze OO. Kamedułów	4
S2	Zagadnienia współczesnych rozwiązań zabezpieczania nasypów i uskoków terenowych przy zastosowaniu geosiatek i geowłóknin. Przykłady zastosowań przy stokach na Wawelu w Krakowie.	4
S3	Zasady projektowania podbudowy nawierzchni brukowanych i utwardzonych.	4
S4	Kryteria doboru kamieni naturalnych do nawierzchni brukowych, posadzek i elementów okładzin.	4
S5	Wymagania dotyczące zakresu badań przy ocenie jakości kamienia na kostkę brukową, na posadzki i na okładziny.	4
S6	Zasady projektowania ekranów akustycznych. Systematyka, przykłady rozwiązań.	4
S7	Konstrukcje przekryć tymczasowych i rozbieralnych. Systematyka konstrukcji pneumatycznych i konstrukcji ciągnowych z powłokami z tkanin technicznych	6

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić tylko niektóre z omawianych metod zabezpieczania, konserwacji i badania elementów małej architektury. Nie potrafi ich poprawnie opisać.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi wymienić i poprawnie opisać tylko niektóre metody zabezpieczania, konserwacji i badania elementów małej architektury.

NA OCENĘ 4.0	Student potrafi wymienić większość omawianych metod zabezpieczania, konserwacji i badania elementów małej architektury. Potrafi je poprawnie opisać.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi wymienić omawiane metody zabezpieczania, konserwacji i badania elementów małej architektury. Potrafi przytoczyć przykłady obiektów prezentowanych na zajęciach.
NA OCENĘ 5.0	Student zna metody zabezpieczania, konserwacji i badania elementów małej architektury. Potrafi poprawnie omówić i porównać przykładowe realizacje.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student wskazuje niewłaściwe metody zabezpieczenia i konserwacji oraz badania kamiennych elementów małej architektury.
NA OCENĘ 3.5	Student wskazuje poprawne tylko niektóre metody zabezpieczenia i konserwacji oraz badania kamiennych elementów małej architektury.
NA OCENĘ 4.0	Student dobiera poprawnie metody zabezpieczenia i konserwacji oraz badania kamiennych elementów małej architektury.
NA OCENĘ 4.5	Student dobiera poprawnie metody zabezpieczenia i konserwacji oraz badania kamiennych elementów małej architektury. Potrafi porównać różne ich zastosowania.
NA OCENĘ 5.0	Student dobiera poprawnie metody zabezpieczenia i konserwacji oraz badania kamiennych elementów małej architektury. Potrafi porównać i omówić przykładowe zastosowania.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi wymienić tylko niektóre z omawianych typów ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Nie potrafi ich poprawnie opisać.
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi wymienić omawiane typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Potrafi poprawnie opisać tylko niektóre z nich.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi wymienić i poprawnie opisać omawiane typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych.
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi wymienić i poprawnie opisać omawiane typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Podaje przykłady niektórych z omawianych na zajęciach obiektów.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi wymienić i poprawnie opisać omawiane typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Podaje i porównuje omawiane na zajęciach obiekty.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student wskazuje błędne i niewłaściwe do zastosowań typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych.
NA OCENĘ 3.5	Student dobiera poprawnie tylko niektóre typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych.

NA OCENĘ 4.0	Student dobiera poprawnie typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych.
NA OCENĘ 4.5	Student dobiera poprawnie typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Potrafi podać gabaryty elementów konstrukcyjnych.
NA OCENĘ 5.0	Student dobiera poprawnie typy ekranów akustycznych i konstrukcji przekryć tymczasowych. Potrafi porównać i wybrać najlepsze z możliwych rozwiązań projektowych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W08, K1A_W10, K1A_W11, K1A_W23	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2	F1 P1
EK2	K1A_U02, K1A_U07, K1A_U08, K1A_U09, K1A_U10, K1A_U11, K1A_U12, K1A_U13, K1A_U14, K1A_U25	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2	F1 P1
EK3	K1A_W10, K1A_W11, K1A_W12, K1A_W23	Cel 4	S6 S7	N1 N2	F1 P1
EK4	K1A_U02, K1A_U06, K1A_U08, K1A_U09, K1A_U10, K1A_U11, K1A_U12, K1A_U13, K1A_U14, K1A_U25	Cel 4	S6 S7	N1 N2	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁO- WYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWA- NYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
----------------------	--	--------------------	----------------------	--------------------------	---------------

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Materiały publikowane i prezentowane na konferencjach REW-INŻ w latach 1996 do 2012
- [2] Niepublikowane opracowania projektowe Zakładu Technik Budowlanych WA PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Stanisław Jurczakiewicz (kontakt: sjurczakiewicz@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 dr inż. Stanisław Karczmarczyk (kontakt: skarczmarczyk1@poczta.onet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....