Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Inżynieria Środowiska — Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne — Kod kierunku: 2

Stopień studiów: I

Specjalności: Instalacje i urządzenia cieplne i zdrowotne

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Seminarium
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kod przedmiotu	WIŚ IŚ oIS E1 13/14
Kategoria przedmiotu	Przedmioty związane z dyplomem
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	7

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Laboratorium komputerowe	Projekt	Seminarium
7	0	0	0	0	0	15

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim

Cel 2 Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych

Cel 3 Zapoznanie się z tematyką prac inżynierskich realizowanych w instytucie

Cel 4 Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych i obycie z publicznym prezentowaniem wyników pracy

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Do zajęć z tego modułu może przystąpić każdy student bez względu na to które moduły realizował wcześniej

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim

EK2 Wiedza Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych

EK3 Umiejętności Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych

EK4 Umiejętności Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przegotowanej pracy

6 Treści programowe

Seminarium		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
S1	Omówienie ogólnych wymagań dla prac dyplomowych inżynierskich, zasady oceny pracy dyplowej przez promotora i recenzenta, zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego, przedstawienie zasad przygotowania prezentacji. Omówieni prawa autorskiego w odniesieniu do pisania tekstu rozprawy dyplomowej i przygotowania prezentacji audiowizualnej, wprowadzenie do wymagań prezentacji wyników pracy. Ustalenie tematu referatów poszczególnych studentów z podziałem na grupy tematyczne	4
S2	Prezentacje prac dyplomowych przez studentów wraz z dyskusją	11

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Prezentacje multimedialne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	10
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	60
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**70**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie poniżej 55%
Na ocenę 3.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie 56 do 65%
Na ocenę 3.5	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie 86 do 95%
Na ocenę 4.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie 76 do 85%
Na ocenę 4.5	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie 86 do 95%
Na ocenę 5.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym inżynierskim w zakresie ponad 95%
Efekt kształcenia 2	

Na ocenę 2.0	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie poniżej 55%
Na ocenę 3.0	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie 56 do 65%
Na ocenę 3.5	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie 66 do 75%
Na ocenę 4.0	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie 76 do 85%
Na ocenę 4.5	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie 86 do 95%
Na ocenę 5.0	Znajomość prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych w zakresie ponad 95%
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie poniżej 55%
Na ocenę 3.0	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 56 do 65%
Na ocenę 3.5	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 66 do 75%
Na ocenę 4.0	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 76 do 85%
Na ocenę 4.5	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 86 do 95%
Na ocenę 5.0	Umiejętność przygotowania zwartej prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie ponad 95%
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przegotowanej pracy w zakresie poniżej 55%
Na ocenę 3.0	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przegotowanej pracy w zakresie 56 do 65%
Na ocenę 3.5	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przegotowanej pracy w zakresie 66 do 75%
Na ocenę 4.0	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przegotowanej pracy w zakresie 76 do 85%
Na ocenę 4.5	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przegotowanej pracy w zakresie 86 do 95%
Na ocenę 5.0	Umiejętność prowadzenie dyskusji i obrony przegotowanej pracy w zakresie ponad 95%

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K_W03, K_W04, K_W05	Cel 1	S1 S2	N1	F1 P1
EK2	K_W03, K_W06	Cel 2	S1 S2	N1	F1 P1
EK3	K_U19	Cel 3	S1 S2	N1	F1 P1
EK4	K_K09	Cel 4	S1 S2	N1	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] J. Schnotale — *Seminarium dyplomowe inżynierskie*, Kraków, 2010, moodle http://elf.pk.edu.pl/,

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

prof. dr hab. inż. Jacek Schnotale (kontakt: j.schnotale@gmail.com)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)