

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 AF |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | DIPLOMA DESIGN I-E-1                 |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIN E1 13/14                   |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty dyplomowe                 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 15.00                                |
| SEMESTRY                                | 7                                    |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 7       | 0       | 0         | 0         | 0           | 5        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przygotowanie studenta do wykonywania projektów architektonicznych o średnim stopniu złożoności z uwzględnieniem zasad projektowania i kompozycji architektonicznej oraz umiejętności wyboru rozwiązań technicznych i materiałowych.

**Cel 2** Poszerzenie umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, przygotowywania inwentaryzacji urbanistycznej, dokonywania analizy urbanistycznej jako podstawy do formułowania wytycznych do

projektu urbanistycznego o średnim stopniu złożoności, uwzględniającego wymagania techniczne, społeczne, przyrodnicze i kulturowe.

**Cel 3** Rozwijanie podstawowego warsztatu naukowego - umiejętności przygotowania eseju na wybrany temat oraz czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej.

**Cel 4** Przygotowanie studenta do obrony pracy projektowej.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiedza i umiejętności warsztatowe wyniesione z I etapu studiów.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Umiejętności** Przygotowanie studenta do opracowania projektu architektonicznego o średnim stopniu złożoności z uwzględnieniem zasad projektowania i kompozycji architektonicznej oraz wykazaniem umiejętności wyboru rozwiązań technicznych i materiałowych.

**EK2 Umiejętności** Poszerzenie wiedzy i opanowanie umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, przygotowywania inwentaryzacji urbanistycznej, dokonywania analizy urbanistycznej jako podstawy do formułowania wytycznych do projektu urbanistycznego o średnim stopniu złożoności, uwzględniającego wymagania techniczne, społeczne, przyrodnicze i kulturowe.

**EK3 Umiejętności** Opanowanie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego - umiejętności przygotowania eseju na wybrany temat oraz czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej.

**EK4 Kompetencje społeczne** Zwiększenie umiejętności werbalnej prezentacji projektu i obrony swoich decyzji projektowych.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PROJEKTY |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LICZBA<br>GODZIN |
| P1       | Projektowanie dyplomowe (studia I stopnia)- projekt architektoniczny wraz z otoczeniem lub niewielki projekt urbanistyczny, związany z szeroko pojętym kształtowaniem środowiska życia człowieka w miastach. Temat jest kontynuacją problematyki podejmowanej wcześniej (najczęściej związanej z projektem obiektu mieszkalno-usługowego w kontekście urbanistycznym). Studenci wykonują też chętnie zadania projektowe w ramach studenckich konkursów architektonicznych. Etapy projektowania: analiza urbanistyczna jako podstawa do sformułowania wytycznych projektowych, projekt architektoniczny z konsultacjami konstrukcyjnymi, przygotowanie: eseju na temat związany z zadaniem projektowym, opisu idei projektowej i opisu technicznego. | 5                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 144                                                     |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 300                                                     |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>444</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 15.00                                                   |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Projekt

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Brak dostatecznych umiejętności opracowania projektu scharakteryzowanego w efekcie kształcenia 1.                 |
| NA OCENĘ 3.0        | Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów                                                   |
| NA OCENĘ 3.5        | Praca na poziomie zadowalającym, jednak z pewnymi niedostatkami.                                                  |
| NA OCENĘ 4.0        | Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.                                             |
| NA OCENĘ 4.5        | Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.                                               |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo wysokie umiejętności sporządzenia projektu architektonicznego scharakteryzowanego w efekcie kształcenia 1. |

| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Niedostateczna wiedza i umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia oraz wpływu na rozwiązania projektowe wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych. |
| NA OCENĘ 3.0        | Wiedza i umiejętności na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów.                                                                                                              |
| NA OCENĘ 3.5        | Wiedza i umiejętności na poziomie zadowalającym, jednak z pewnymi niedostatkami.                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Wiedza i umiejętności na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.                                                                                                         |
| NA OCENĘ 4.5        | Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo wysokie umiejętności rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia oraz wpływu na rozwiązania projektowe wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych.          |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak dosiecznych umiejętności opisanych w efekcie kształcenia 3.                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 3.0        | Praca na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów.                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 3.5        | Praca na poziomie zadowalającym, jednak z pewnymi niedostatkami.                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 4.5        | Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo wysokie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego opisane w efekcie kształcenia 3.                                                                                           |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak umiejętności obrony projektu i uczestniczenia w dyskusji.                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3.0        | Umiejętności na poziomie dostatecznym odpowiadającym minimum kryteriów.                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3.5        | Umiejętności na poziomie zadowalającym, jednak z pewnymi niedostatkami.                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 4.0        | Umiejętności na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 4.5        | Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo wysokie umiejętności werbalnej prezentacji projektu, a także obrony swoich decyzji projektowych.                                                                                       |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | B1; B2; B3; B4; B5                                                             | Cel 1           | P1                | N1                    | F1 P1         |
| EK2               | B1; B2; B3; B4; B5                                                             | Cel 2           | P1                | N1                    | F1 P1         |
| EK3               | B1; B2; B4; B5; B7                                                             | Cel 3           | P1                | N1                    | F1 P1         |
| EK4               | B1; B2; B3; B4; B5; B7                                                         | Cel 4           | P1                | N1                    | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

[1] | Ch. Alexander — *Język wzorców*, Gdansk, 2008, GWP

[2] | J. Gehl — *Zycie miedzy budynkami*, Kraków, 2009, RAM

### LITERATURA DODATKOWA

[1] | Rekomendowana literatura zalezna od tematyki pracy dyplomowej

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mgyurkovich@o2.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Anna Franta (kontakt: studio\_ut@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....