

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | WPROWADZENIE DO TEORII PROJEKTOWANIA<br>ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO I-C-16 A-3 AK |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | INTRODUCTION TO THEORY OF ARCH. & URBAN DESIGN I-C-16                                  |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIS C16 14/15                                                                    |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                                                                  |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                                                                                   |
| SEMESTRY                                | 1                                                                                      |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 1       | 15      | 0         | 0         | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przekazanie wiedzy związanej z kompozycją architektoniczną

**Cel 2** Przekazanie wiedzy związanej z kompozycją urbanistyczną

**Cel 3** Przekazanie wiedzy z zakresu projektowania mieszkań

**Cel 4** Przekazanie wiedzy dotyczącej projektowania uniwersalnego

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiedza ogólna nabyta na poziomie kształcenia średniego

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Wiedza z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

**EK2 Wiedza** Wiedza z zakresu kompozycji urbanistycznej

**EK3 Wiedza** Wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego

**EK4 Umiejętności** Opanowana w podstawowym zakresie umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W1</b> | 1 WYKŁAD WPROWADZAJĄCY. STRUKTURA WYDZIAŁU. HISTORIA WYDZIAŁU 2 ARCHITEKTURA. DEFINICJE 3 ARCHITEKT. MISJA I WARSZTAT 4 ARCHITEKTURA WSPÓŁCZESNA 5 TEORIA BUDOWY FORMY ARCHITEKTONICZNEJ część 1 6 TEORIA BUDOWY FORMY ARCHITEKTONICZNEJ część 2 7 ERGONOMIA MIESZKANIA. FUNKCJE W MIESZKANIU 8 ŚRODOWISKO MIESZKANIOWE. TYPOLOGIA BUDYNKÓW 9 NIEPEŁNOSPRAWNI. PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE 10 TEORIA KOMPOZYCJI URBANISTYCZNEJ część 1 11 TEORIA KOMPOZYCJI URBANISTYCZNEJ część 2 12 ORIENTACJA W PRZESTRZENI 13 PRZESTRZEŃ ARCHITEKTURY część 1 14 PRZESTRZEŃ ARCHITEKTURY część 2 15 REPETYTORIUM | 15               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Wykłady

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 45                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>45</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Odpowiedź ustna

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Brak opanowania wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej           |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej    |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej     |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej          |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej |

|                     |                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej                 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak opanowania wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                                         |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                                  |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                                   |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                                        |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                               |
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej                                   |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego                                    |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego                             |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego                                   |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego                          |
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego              |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak opanowanej w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym           |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczne opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym    |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym     |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym          |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowania w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym |

|              |                                                                                                                                |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5.0 | Szczególnie wysoki stopień opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                                  | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | STANDARDY<br>KRK: B1, B7<br>UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe          | Cel 1           | W1                | N1                    | F1 P1         |
| EK2               | STANDARDY<br>KRK: B2, B7<br>UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,d,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 4,1 GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe | Cel 2           | W1                | N1                    | F1 P1         |
| EK3               | STANDARDY<br>KRK: B1, B7<br>UE Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe          | Cel 3           | W1                | N1                    | P1            |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                              | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK4               | STANDARDY KRK:B1, B2 UE<br>Dyrektywa 2005/36/we art. 46/1/b,c,d,e,f RI-BA: GC 2 /1,2/ GC 3 /1,2,3/ GC 4,1 GC 5,1 GC6,1 wszystkie podstawowe | Cel 4           | W1                | N1                    | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M. *Jezyk wzorców*, GWP, Gdańsk, 2008 — ., ., 0, .
- [2] | Gehl J. *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, RAM, Kraków, 2009 — ., ., 0, .
- [3] | Grabowska-Pałęcka H. *Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych*, Wyd. PK, Kraków, 2004 — ., ., 0, .
- [4] | Korzeniewski W. *Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta*, Arkady, Warszawa, 2011 — ., ., 0, .
- [5] | Kuryłowicz E., Johnni P., Thuresson C. *Projektowanie uniwersalne. Sztokholm miasto dla wszystkich*, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa 2005 — ., ., 0, .
- [6] | Lynch K. *Obraz miasta*, Wyd. Archivolta, Kraków, 2011 — ., ., 0, .
- [7] | Neufert E., *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2005 — ., ., 0, .
- [8] | Wejchert K. *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Arkady, Warszawa, 1974 — ., ., 0, .

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: [anna.kantarek@pk.edu.pl](mailto:anna.kantarek@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Anna Agata Kantarek, prof. PK (kontakt: [akanta@poczta.onet.pl](mailto:akanta@poczta.onet.pl))



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....