Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Teoria projektowania urbanistycznego I-C-21 A-5 ZZ
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	THEORY OF URBAN DESIGN I-C-21
Kod przedmiotu	WA AU oIS C1 14/15
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	6

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
6	15	0	0	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Celem przedmiotu jest poznanie metody i techniki analizowania projektu urbanistycznego oraz zaznajomienie się z podstawowymi problemami warsztatowymi

Cel 2 Zapoznanie studenta z podstawami teoretycznymi , instrumentami i ekonomicznymi aspekty założeń programowych projektu urbanistycznego

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Przed uczestnictwem w cyklu wykładów student ma zaliczone poprzedzające semestry oraz niezbędną wiedzę ogólną.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Student nabywa wiedzę z zakresu projektowania urbanistycznego poznając teoretyczne podstawy projektowania urbanistycznego

EK2 Umiejętności Student potrafi sklasyfikowań opracowanie projektowe według kryteriów techniczne, artystyczne, ekonomiczne, społeczne, menadżerskie itp.oceny projektu urbanistycznego

EK3 Wiedza Student poznaje walory kompozycyjne projektu urbanistycznego

EK4 Wiedza Student zna zasady kształtowania funkcjonalnej i przestrzennej struktury centrum urbanistycznego

6 Treści programowe

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Projektowanie urbanistyczne jako gałąź urbanistyki; projekt miejskiego centrum; atrybuty dobrego centrum; funkcjonalna i przestrzenna struktura centrum urbanistycznego; wstęp do teorii formy urbanistycznej; wybrane problemy warsztatowe; studia przypadków; metody i techniki analizowania projektu urbanistycznego	1
W2	Metoda projektowania centrum miejskiego; zakres; kryteria oceny; sensowność założeń projektu urbanistycznego	1
W3	Projekt urbanistyczny 3 studia przypadków	1
W4	Forma urbanistyczna jako wyraz porządku estetycznego i rozwiązań technicznych: co buduje formę urbanistyczną; projektowanie jako proces budowania formy; logika formy urbanistycznej; kwestie strukturalne i stylistyczne	1
W5	Uwarunkowania lokalizacji i atrybuty dobrego centrum	1
W6	Techniki analizowania projektu urbanistycznego pojęcie: projekt urbanistyczny ; projekt a kategorie decyzji urbanistycznych; studia przypadków	1
W7	Walory kompozycyjne projektu urbanistycznego: perspektywa estetyczna, strukturalna, semiotyczna i marketingowa; wybrane teorie artystyczne i praktyki urbanistyczne	1
W8	Centrum miejskie jako projekt urbanistyczny c.d.; założenia ideowe i program użytkowania	1
W9	Założenia ideowe projektu urbanistycznego a studiowanie tematu w świetle teorii Aldo Rossiego i Antonio Monestiroliego	1

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W10	Centrum i śródmieście a projekty strategiczne: zagadnienia teoretyczne, kwestie metodologiczne i analizy wybranych przykładów; stacja kolejowa jako strategiczny element budowania i przebudowy miasta	1
W11	Ulica śródmiejska a sztuka budowania miasta ulice śródmiejskie, budowa i życie ulicy; ulice i pasaże; ulica jako element kompozycji urbanistycznej; tożsamość ulicy; ulica a wizerunek miasta; studium przypadku wybranej ulicy i analizy przykładów klasycznych	1
W12	Struktura funkcjonalna i kompozycja urbanistyczna miejskiego centrum: studia przypadków: Monachium i Kolonia; Stuttgart	1
W13	Kwestie wybrane i próba syntezy; kwestia sacrum w urbanistyce; specyfika problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego w świetle doktryny zintegrowanej konserwacji; specyfika wielkoskalowych projektów urbanistycznych; projektowanie urbanistyczne a strategia wdrażani a projektu; wpływ kwestii realizacyjnych na prawidłowość rozwiązań wstęp do urbanistyki operacyjnej;	1
W14	Projektowanie urbanistyczne i marketing miasta podstawy teoretyczne, instrumenty i klasyczne projekty flagowe; ekonomiczne aspekty założeń programowych projektu urbanistycznego (projektowana struktura użytkowania przestrzeni a prawa rynku nieruchomości; zasady drzewa dostępności)	1
W15	Kryteria oceny projektu urbanistycznego (techniczne, artystyczne, ekonomiczne, społeczne, menadżerskie itp.) próba podsumowania; indywidualizm i problemy autoprezentacji a wymagania formalne, podstawowe standardy urbanistyczne i kod profesjonalny	1

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Wykłady

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	45
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**45**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Test

Ocena podsumowująca

P1 Egzamin pisemny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Student nie potrafi zidentyfikować podstawowych problemów w zakresie projektowania urbanistycznego
Na ocenę 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.
Na ocenę 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum

Na ocenę 4.0	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .
Na ocenę 4.5	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .Posługuje się terminologią fachową.
Na ocenę 5.0	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .Posługuje się wprawnie terminologią fachową.Potrafi przeanalizować i zna techniki analizowania projektu urbanistycznego
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Student nie potrafi zidentyfikować podstawowych problemów w zakresie projektowania urbanistycznego
Na ocenę 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.
Na ocenę 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum
Na ocenę 4.0	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .
Na ocenę 4.5	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .Posługuje się terminologią fachową.
Na ocenę 5.0	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .Posługuje się wprawnie terminologią fachową.Potrafi przeanalizować i zna techniki analizowania projektu urbanistycznego
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Student nie potrafi zidentyfikować podstawowych problemów w zakresie projektowania urbanistycznego
Na ocenę 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.
Na ocenę 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum

Na ocenę 4.0	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .
Na ocenę 4.5	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .Posługuje się terminologią fachową.
Na ocenę 5.0	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .Posługuje się wprawnie terminologią fachową.Potrafi przeanalizować i zna techniki analizowania projektu urbanistycznego
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Student nie potrafi zidentyfikować podstawowych problemów w zakresie projektowania urbanistycznego
Na ocenę 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.
Na ocenę 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki oraz potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum
Na ocenę 4.0	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .
Na ocenę 4.5	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .Posługuje się terminologią fachową.
Na ocenę 5.0	Student potrafi zidentyfikować podstawowe problemy w zakresie projektowania urbanistycznego.Zna zasady kształtowania funkcjonalnego dobrze skomponowanego miejskiego centrum. Potrafi wskazać techniki analizowania projektu urbanistycznego .Posługuje się wprawnie terminologią fachową.Potrafi przeanalizować i zna techniki analizowania projektu urbanistycznego

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	GC4	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6	N1	F1 P1
EK2	GC4	Cel 2	W2 W7 W8 W9	N1	F1 P1
EK3	GC4	Cel 1	W9 W10 W11	N1	F1 P1
EK4	GC4	Cel 2	W12 W13 W14 W15	N1	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Ch.Aleksander — *Język wzorców; miasta, budynki, konstrukcje.*, Gdańsk, 2008, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne

[2] Chmielewski J. M. — *Teoria urbanistyki.*, Warszawa, 2001, OWPW

Literatura uzupełniająca

[1] Ostrowski W. — *Urbanistyka współczesna*, Warszawa, 2001, Arkady

Literatura dodatkowa

[1] Ustawa z dnia 27.02.2003. O planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Hanna Hrehorowicz-Gaber (kontakt: `hanna.hrehorowicz@interia.pl`)

Osoby prowadzące przedmiot

1 prof.dr hab. inż. arch. Zbigniew Zuziak (kontakt: `zzuziak@nsnet.pl`)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .