

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                             |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Teoria projektowania architektoniczno-urban. II-C-6 A-3 SWS |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | Architectural and Urban Design - Theory                     |
| KOD PRZEDMIOTU                          | II-C-6                                                      |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                                       |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 1.00                                                        |
| SEMESTRY                                | 1                                                           |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 1       | 15      | 0         | 0         | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Wykształcenie umiejętności w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta, zasadniczych kierunków dominujących w kształtowaniu architektury współczesnego miasta.

**Cel 2** Wykształcenie umiejętności w zakresie kompozycji architektoniczno urbanistycznej: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta; -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym; -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.

**Cel 3** Wykształcenie umiejętności w zakresie architektury mieszkaniowej: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej; -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.

**Cel 4** Wykształcenie umiejętności w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa.

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Posiadanie zaawansowanej wiedzy z zakresu teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego w oparciu o ukończenie studiów I stopnia.

2 Posiadanie zaawansowanej wiedzy w zakresie kształtowania współczesnej przestrzeni dla mieszkania w mieście w oparciu o ukończenie studiów I stopnia.

3 Posiadanie wiedzy w zakresie kształtowania jednostki jaką jest mieszkanie, w tym znajomość: relacji funkcjonalnych, zasad sytuowania oraz wyposażenia pomieszczeń, odniesienia do klimatu oraz istniejącego kontekstu zbudowanego oraz przyrodniczego.

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Wiedza: Architektura miasta Student posiada wiedzę w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami.

**EK2 Wiedza** Kompozycja architektoniczno urbanistyczna Student posiada wiedzę w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.

**EK3 Wiedza** architektura mieszkaniowa Student posiada wiedzę w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.

**EK4 Wiedza** projekt zagospodarowania terenu, użyteczność, obowiązujące przepisy Student posiada wiedzę na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada wiedzę w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY |                                                                                                                           |                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP      | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                    | LICZBA<br>GODZIN |
| W1      | Problemy rozwoju współczesnych miast. tendencje w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego, idee i realizacje europejskie. | 3                |

| WYKŁADY   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                 | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W2</b> | Układy urbanistyczne i typologia współczesnej zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej. Systemy zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej o różnej intensywności. Wskaźniki urbanistyczne- prezentacja na przykładzie europejskich systemów mieszkaniowych.                                                                                   | 3                |
| <b>W3</b> | Struktura współczesnego osiedla mieszkaniowego- zasady kształtowania przestrzeni prywatnej, pół-prywatnej, społecznej, relacje z przestrzenią publiczną. Przykłady rozwiązań.                                                                                                                                                          | 1                |
| <b>W4</b> | 1.Ład przestrzenny miasta. Zasady kompozycji zabudowy o funkcji mieszkaniowej. 2.Ciąg pieszy, ulica i plac - rola i zadania w zespole mieszkaniowym 3. Elementy kompozycji architektonicznej, zasady kształtowania struktury obiektu i zespołu mieszkaniowego. Kształtowanie bryły i detalu architektonicznego oraz otoczenia budynku. | 3                |
| <b>W5</b> | 1. zasady kształtowania mieszkania, strefy funkcjonalne, estetyka wnętrz, ergonomia mieszkania. Oczekiwania mieszkańców w zakresie komfortu fizycznego i psychicznego. 2. Kształtowanie mieszkania i zespołów zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.                                   | 2                |
| <b>W6</b> | Możliwości kształtowania zrównoważonych zespołów mieszkaniowych - idee i realizacje. Wykorzystanie energii słońca w zrównoważonych zespołach mieszkaniowych.                                                                                                                                                                           | 3                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 15                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>15</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 1.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Odpowiedź ustna

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Egzamin pisemny

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**W1** Uczestnictwo w wykładach, uzupełnienie wiedzy zgodnie z literaturą przedmiotu

**W2** uzupełnienie wiedzy zgodnie z literaturą przedmiotu

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie posiada minimalnej wymaganej wiedzy (30%) w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student nie potrafi w stopniu dostatecznym rozpoznać zasadniczych kierunków dominujących w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i nie potrafi opisać ich posługując się przykładami. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Student posiada 30% przekazanej wiedzy w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi w stopniu dostatecznym rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami.                                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 3.5        | Student posiada 40% przekazanej wiedzy w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi w stopniu dość dobrym rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 4.0        | Student posiada 50% przekazanej wiedzy w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi w stopniu dobrym rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami.                                                                                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 4.5        | Student posiada 70% przekazanej wiedzy w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi w stopniu ponad dobrym rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami.                                                                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 5.0        | Student posiada ponad 90% przekazanej wiedzy w zakresie definiowania architektury w przestrzeni miasta. Student potrafi w stopniu bardzo dobrym rozpoznać zasadnicze kierunki dominujące w kształtowaniu architektury miasta współczesnego i opisać je posługując się przykładami.                                                                                                                                                                                                      |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie posiada minimalnej wymaganej wiedzy (30%) w zakresie:<br>- współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej. |
| NA OCENĘ 3.0        | Student posiada 30% wiedzy w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.                               |
| NA OCENĘ 3.5        | Student posiada 40% przekazanej wiedzy w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.                   |
| NA OCENĘ 4.0        | Student posiada 50% przekazanej wiedzy w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.                   |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.5        | Student posiada 70% przekazanej wiedzy w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.                                                                           |
| NA OCENĘ 5.0        | Student posiada ponad 90% przekazanej wiedzy w zakresie: - współczesnych idei i zasad kształtowania struktury przestrzennej współczesnego miasta, -współczesnych idei i zasad kształtowania relacji funkcjonalno przestrzennych we współczesnym zespole mieszkaniowym, -kontekstów przestrzennych, kulturowych, przyrodniczych, motywacji i pretekstów dla kształtowania wzajemnych relacji przestrzeni miejskich ze szczególnym uwzględnieniem architektury mieszkaniowej.                                                                     |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie posiada minimalnej wymaganej wiedzy (30%) w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3.0        | Student posiada 30% wiedzy w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 3.5        | Student posiada 40% przekazanej wiedzy w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 4.0        | Student posiada 50% przekazanej wiedzy w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 4.5        | Student posiada 70% przekazanej wiedzy w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 5.0        | Student posiada ponad 90% przekazanej wiedzy w zakresie: -współczesnych idei i zasad projektowania zespołów architektury mieszkaniowej wielorodzinnej, -idei i zasad komponowania przestrzeni współczesnego mieszkania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie posiada minimalnej wymaganej wiedzy (30%) na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student nie posiada minimalnej wiedzy (30%) w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa. |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0 | Student posiada 30% przekazanej wiedzy na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada 30% przekazanej wiedzy w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.       |
| NA OCENĘ 3.5 | Student posiada 40% przekazanej wiedzy na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada 40% przekazanej wiedzy w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.       |
| NA OCENĘ 4.0 | Student posiada 50% przekazanej wiedzy na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada 50% przekazanej wiedzy w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.       |
| NA OCENĘ 4.5 | Student posiada 70% przekazanej wiedzy na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada 70% przekazanej wiedzy w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa.       |
| NA OCENĘ 5.0 | Student posiada ponad 90% przekazanej wiedzy na temat zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji zespołów architektury mieszkaniowej (przestrzeni publicznych, pół-publicznych, prywatnych, komunikacji, rekreacji, zieleni) z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa. Student posiada 90% przekazanej wiedzy w zakresie zasad prawidłowego projektowania funkcji i wzajemnych relacji elementów kompozycji budynku mieszkalnego i mieszkań z uwzględnieniem obowiązującego prawa. |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSODY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | B.III.3 (B1,B2)                                                                | Cel 1           | W1 W2 W3 W4       | N1 N2                 | F1 P1         |
| EK2               | B. III.3 ( B1,B2)                                                              | Cel 2           | W2 W3 W4          | N1 N2                 | F1 P1         |
| EK3               | B. III.3 ( B1,B2)                                                              | Cel 3           | W1 W5 W6          | N1 N2                 | F1 P1         |
| EK4               | B. III.3 ( B1,B2)                                                              | Cel 4           | W5 W6             | N1 N2                 | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M. — *A Pattern language. towns, Buildings, Construction*, new York, 1977, University Press
- [2] | Bauman R. — *Domy w zieleni*, Warszawa, 1991, Arkady
- [3] | Behling S., Behling S. — *The Evolution of Solar Architecture*, Monachium, 1996, Taschen

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Stanisława Wehle-Strzelecka — *Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Stanisława Wehle-Strzelecka (kontakt: wehle@o2.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch., prof. PK Stanisława Wehle- Strzelecka (kontakt: wehle@o2.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....