Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalistyczne II-C-16 A-3 KP
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kod przedmiotu	WA AU oIIS C1 14/15
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	8.00
Semestry	3

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
3	0	0	49	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Celem kursu seminarium specjalistycznego "Piękno- środowisko-harmonia" jest poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej magisterskiej. Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. Zakres opracowania obejmuje szkicowe bądź studialne opracowanie projektu w skalach architektonicznych i urbanistycznych.

Cel 2 Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze. Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Umiejętności nabyte w ciągu 8 semestrów studiów, w tym studiów inżynierskich I stopnia i studiów II stopnia.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje.

EK2 Umiejętności Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze.

EK3 Umiejętności Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).

EK4 Wiedza Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.

6 Treści programowe

Seminaria		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
S1	Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze. Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą). Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.	49

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	91
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**191**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	8.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Ćwiczenie praktyczne

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z przygotowaniem od strony teoretycznej i praktycznej.
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z przygotowaniem od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu.
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy umiejętności w zakresie przygotowania od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje.
Na ocenę 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0

Na ocenę 5.0	Wysoki stopień przygotowania od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje.
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z rolą piękna i estetyki w architekturze.
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z rolą piękna i estetyki w architekturze.
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy w zakresie roli piękna i estetyki w architekturze.
Na ocenę 4.5	Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze.
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień przygotowania do wykorzystania wiedzy związanej z rolą piękna i estetyki w architekturze.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z kształtowaniem architektury w środowisku.
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z kształtowaniem architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy umiejętności w zakresie kształtowania architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).
Na ocenę 4.5	Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień przygotowania do kształtowania architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
Na ocenę 4.5	Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień przygotowania do poszerzenia wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	zgodność - synergia	Cel 1	S1	N1 N2	F1 P1
EK2	zgodność - synergia	Cel 2	S1	N1 N2	F1 P1
EK3	zgodność - synergia	Cel 1	S1	N1 N2	F1 P1
EK4	zgodność - synergia	Cel 2	S1	N1 N2	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] **x** — *x*, x, 2000, x

Literatura uzupełniająca

[1] **x** — *x*, x, 2000, x

Literatura dodatkowa

[1] Literatura ustalana jest indywdulnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch., prof. PK Krystyna Paprzyca (kontakt: krystyna.paprzyca@xl.wp.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. Krystyna Paprzyca (kontakt: a-32@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....