

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: Budownictwo wodne i geotechnika

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe-Geotechnika
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Seminari
KOD PRZEDMIOTU	WIŚ B oIN E1 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	8

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
8	0	0	0	0	0	18

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 - Zapoznanie studenta z wymaganiami stawianymi pracom dyplomowym inżynierskim oraz z przepisami prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych i zawartości prac dyplomowych.

Cel 2 Zapoznanie studenta z wybranymi fragmentami materiału programu studiów i z pracami badawczymi oraz tematyką prac dyplomowych prowadzonych w instytucie ś-2.

Cel 3 Nabycie umiejętności tworzenia, opracowania i prezentowania raportów z przeprowadzonych badań i wykonanych projektów.

Cel 4 Nabycie umiejętności przygotowania zwartej prezentacji multimedialnej i obycie z publicznym prezentowaniem wyników pracy i prowadzeniem dyskusji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie podstawowych przedmiotów kierunkowych

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student zna wymagania stawiane pracom dyplomowym inżynierskim oraz ma wiedzę na temat przepisów prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych i zawartości prac dyplomowych.

EK2 Wiedza Student posiada wiedzę z zakresu wybranych fragmentów materiału programu studiów.

EK3 Umiejętności Student posiada umiejętność przygotowania zwartej prezentacji multimedialnej i obycie z publicznym prezentowaniem wyników pracy i prowadzeniem dyskusji.

EK4 Umiejętności Student posiada umiejętność publicznej obrony pracy dyplomowej i prowadzeniem dyskusji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie wymagań dla prac dyplomowych inżynierskich, zasady ich oceny przez promotora i recenzenta, zasady prowadzenia egzaminów dyplomowych, przekazanie zasad przygotowania prezentacji multimedialnej obejmującej prezentację wyników pracy. Omówienie prawa autorskiego w odniesieniu do pisania prac dyplomowych oraz prezentacji multimedialnych. Referowanie prac seminaryjnych i prowadzenie dyskusji	18

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	18
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	72
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Prezentacje multimedialne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Prezentacje multimedialne

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 ocena pozytywna prezentacji multimedialnej

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie od 56 do 65%
NA OCENĘ 4.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie od 76 do 85%
NA OCENĘ 5.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie ponad 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 4.0	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie 76 do 85%

NA OCENĘ 5.0	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie ponad 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	= Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 4.0	= Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 5.0	= Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie ponad 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie 56 do 65%
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie 76 do 85%
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność obrony pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie ponad 95%

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W19	Cel 1	S1	N1	P1
EK2	K_W04 K_W05 K_W07 K_W08 K_W09	Cel 2	S1	N1	P1
EK3	K_U19	Cel 3	S1	N1	P1
EK4	K_U20	Cel 4	S1	N1	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] — 10.Literatura z zakresu tematu pracy dyplomowej, 0,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Zbigniew Pabian (kontakt: zbigniewpabian@wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. zbigniew Pabian (kontakt: zbigniewpabian@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....