Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Etyka zawodu architekta; proces inwestycyjny I-C-2
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	ETHICS OF THE ARCH. PROFESSION; DEVEL. PROCESS I-C-2
Kod przedmiotu	I-C-2
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	1.00
Semestry	6

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
6	15	0	0	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Poznanie podstawowych zasad organizacji procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego, etyki zawodu architekta w oparciu o obowiazujace i zalecane przez organizacje twórcze i organizacje samorzadu zawodowego opracowania i regulacje prawne

Cel 2 Zapoznanie studentów z obowiązującymi i zalecanymi standardami wykonywania zawodu architekta w Europie na podstawie zaleceń sformułowanych przez Radę Architektów Europy (ACE).

Cel 3 Doskonalenie umiejętności werbalizacji i problematyzacji zdarzeń związanych z uwarunkowaniami wykonywania zawodu architekta w kontekście obowiązujących i zalecanych przez organizacje twórcze i organizacje samorządu zawodowego opracowania i regulacje prawne, doskonalenie korzystania z lektur, uzyskiwania,porównywania i syntetyzowania wiadomości z różnych źródeł

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Umiejetność korzystania z biblioteki i czytelni czasopism

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Student zna etapy procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego oraz podstawowe zasady etyki wykonywania zawodu architekta w realiach wykonywania zawodu, umie je zdefiniowac(słownie, na pismie,itp.).

EK2 Wiedza Student ma swiadomosc struktury procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego, obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta na srednim poziomie oraz ich przedstawienia (słownie, na pismie, itp.)

EK3 Wiedza Student zna założenia i zakres obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego,oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie ralacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i potrafi je przedstawic (słownie, na pismie, itp.)

EK4 Wiedza Student zna wszystkie założenia i zakres obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejetnosc ich interpretacji w kontekscie konkretnych przykładowych relacji pomiedzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów (słownie, na pismie, itp.)

6 Treści programowe

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Proces inwestycyjny i jego etapy - od koncepcji i projektu budowlanego, poprzez projekt przetargowy, projekt wykonawczy, nadzory i detale az po odbiór budynku, zagadnienia rekojmi i gwarancji. Cały proces ilustrowany jest projektami i realizacjami, pokazujacymi prawdziwe problemy wynikajace z praktyki.Wstep do zagadnien etyki wykonywania zawodu architekta w swietle obowiazujacych i zalecanych uregulowan prawnych.	5
W2	Problemy nakładania sie na proces inwestycyjny zagadnien etycznych, zwiazanych z obowiazujacymi Zasadami Etyki Zawodowej Izby Architektów i SARP oraz dawnymi próbami kodyfikacji tych zasad dla architektów. Analiza pól procesu inwestycyjnego, które moga generowac konflikty pomiedzy architektami albo pomiedzy nimi a osobami trzecimi, co powinno byc regulowane Zasadami Etyki. Temat jest oparty o praktyke wykonywania zawodu również poprzez spotkanie z wazna osoba z Izby Architektów, majaca doswiadczenie w rozwiazywaniu realnych problemów konfliktu zawodowego	5

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W3	Zagadnienia regulacji procesu inwestycyjnego przy pomocy nie tylko Zasad Etyki ale równiez ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Omówienie zagadnien podmiotu prawa autorskiego i jego przedmiotu. Rozwarstwienie Prawa autorskiego na osobiste i majatkowe w aspekcie projektowania architektonicznego i procesu inwestycyjnego	5

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Wykłady

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	4
Egzaminy i zaliczenia w sesji	11
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**15**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Test

Ocena podsumowująca

P1 Egzamin pisemny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Student nie rozumie organizacji procesu inwestycyjnego oraz wpływu podstawowych zasad etyki na działalnosc architekta i nie potrafi wykazac sie wiedza w tym zakresie
Na ocenę 3.0	Student rozumie organizacje procesu inwestycyjnego, rozumie zasady prawa autorskiego i wpływ podstawowych zasad etyki na działalnosc architekta
Na ocenę 3.5	Student rozumie organizacje procesu inwestycyjnego, rozumie zasady prawa autorskiego i wpływ zasadniczych elementów podstawowych zasad etyki na działalnosc architekta, potrafi je uszeregowac i omówic.
Na ocenę 4.0	Student rozumie wpływ zasad organizacji procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego i zasadniczych elementów podstawowych zasad etyki na działalnosc architekta, w kontekscie obowiazujacych i zalecanych uregulowan prawnych, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta.
Na ocenę 4.5	Student zna wiele elementów, czynników składowych organizacji procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego i podstawowych zasad etyki w kontekscie obowiazujacych i zalecanych uregulowan prawnych, warunkujacych działalnosc architektoniczna, potrafi sam zidentyfikowac i sklasyfikowac poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta.
Na ocenę 5.0	Student zna wiele elementów, czynników składowych organizacji procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego i podstawowych zasad etyki w kontekscie obowiazujacych i zalecanych uregulowan prawnych, warunkujacych działalnosc architektoniczna, potrafi sam zidentyfikowac i sklasyfikowac poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta, zsyntetyzowac zebrane informacje w wiedze, a wnioski przedstawic i uzasadnic w sposób czytelny.
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Student nie rozumie struktury obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta.
Na ocenę 3.0	Student rozumie strukture obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta.
Na ocenę 3.5	Student rozumie strukture obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta, potrafi je uszeregowac i omówic.
Na ocenę 4.0	Student rozumie wpływ zasadniczych elementów struktury obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta.
Na ocenę 4.5	Student zna wiele elementów, czynników składowych struktury obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta, potrafi sam zidentyfikowac i sklasyfikowac poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta.

Na ocenę 5.0	Student zna wiele elementów, czynników składowych procesu inwestycyjnego, prawa autorskiego, podstawowych zasad etyki w kontekscie obowiazujacych i zalecanych uregulowan prawnych, warunkujacych działalnosc architektoniczna, potrafi sam zidentyfikowac i sklasyfikowac poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta, zsyntetyzowac zebrane informacje w wiedze, a wnioski przedstawic i uzasadnic w sposób czytelny
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Student nie rozumie założen i zakresu obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimipodmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów
Na ocenę 3.0	Student rozumie założenia i zakres obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów
Na ocenę 3.5	Student rozumie wpływ założen i zakresu obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi je uszeregowac i omówic.
Na ocenę 4.0	Student rozumie wpływ założen i zakresu obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta.
Na ocenę 4.5	Student zna wiele elementów, czynników składowych założen i zakresu obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi sam zidentyfikowac i sklasyfikowac poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta.
Na ocenę 5.0	Student zna wiele elementów, czynników składowych założen i zakresu obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi sam zidentyfikowac i sklasyfikowac poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta, zsyntetyzowac zebrane informacje w wiedze, a wnioski przedstawic i uzasadnic w sposób czytelny
Efekt kształcenia 4	

Na ocenę 2.0	Student nie rozumie wszystkich założen i zakresu obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i nie posiada umiejetnosci ich interpretacji w kontekscie konkretnych przykładowych relacji pomiedzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów .
Na ocenę 3.0	Student rozumie i zna wszystkie założenia i zakres obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejetnosc ich interpretacji w kontekscie konkretnych przykładowych relacji pomiedzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów (słownie, na pismie, itp.)
Na ocenę 3.5	Student rozumie wpływ wszystkich założen i zakresu obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejetnosc ich interpretacji w kontekscie konkretnych przykładowych relacji pomiedzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi je uszeregowac i omówic.
Na ocenę 4.0	Student rozumie wpływ wszystkich założen i zakresu obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejetnosc ich interpretacji w kontekscie konkretnych przykładowych relacji pomiedzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta.
Na ocenę 4.5	Student zna wiele elementów, czynników składowych obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejetnosci ich interpretacji w kontekscie konkretnych przykładowych relacji pomiedzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi sam zidentyfikowac i sklasyfikowac poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta.

Na ocenę 5.0	Student zna wiele elementów, czynników składowych obowiazujacych przepisów i uregulowan prawnych w zakresie procesu inwestycyjnego, zasad prawa autorskiego oraz wynikajacych z tego uwarunkowan wykonywania zawodu architekta w kontekscie relacji ze wszystkimi podmiotami według wszystkich 4 zasad i reguł ujetych w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów i posiada umiejetnosci ich interpretacji w kontekscie konkretnych przykładowych relacji pomiedzy architektem a podmiotami opisanymi w Kodeksie Etyki Zawodowej Architektów, potrafi sam zidentyfikowac i sklasyfikowac poszczególne zasady i reguły, potrafi ocenic ich wpływ na działalnosc zawodowa architekta, zsyntetyzowac zebrane informacje w wiedze, a wnioski przedstawic i uzasadnic w sposób czytelny

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	GC5 (p.2,3) GA1 (p.1)	Cel 1	W1 W2	N1	F1 P1
EK2	GC5 (p.1), GC7(p.1,2), GC9 (p.1), GA1 (p.2,4	Cel 1	W1 W2	N1	F1 P1
EK3	GC5 (p.2,3) GA1 (p.2,3,4)	Cel 2	W1 W2	N1	F1 P1
EK4	GC5 (p.1,2,3), GC6 (p.3),GC7 (p.1), GA1 (p.2,3,4)	Cel 3	W1 W2 W3	N1	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Konrad Kucza-Kuczyński — *Zawód architekt, o etyce zawodowej i moralności architektury*, Warszawa, 2004, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

[2] Leon Krier — *Architektura wybór czy przeznaczenie*, Warszawa, 2001, Arkady

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch. Tomasz Kapecki (kontakt: tkapecki@op.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inz. arch. prof. PK Piotr Burak - Gajewski (kontakt: one@piotrgajewski.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .