

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zasady projektowania krajobrazu I sem.1
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIN C14 14/15
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 W pierwszym cyklu trzech wykładów, student otrzymuje podstawowe informacje o elementach wnętrza krajobrazowego, o materiałach i technikach rysowania oraz poznaje zasady perspektywy. Cykl drugi wyjaśnia istotę wnętrza i granic nierzeczywistych "Ślad człowieka na Ziemi". W trzeciej części rozważamy kompozycje częściowo wyodrębnionych wnętrz, aby na zakończenie w czwartym cyklu "wejść do jaskini" i znaleźć się wśród konkretnych ścian wąwozów jurajskich. W intencji wykładowcy student ma nie tylko poznać podstawowe terminy z zakresu teorii i kompozycji wnętrz, lecz także umieć je zastosować w opisach rzeczywistych i nierzeczywistych krajobrazów.

Cel 2 W intencji wykładowcy student ma nie tylko poznać podstawowe terminy z zakresu teorii i kompozycji wnętrza, lecz także umieć je zastosować w opisach rzeczywistych i nierzeczywistych krajobrazów.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagane są podstawowe umiejętności rysunkowe oraz wiedza o historii i krajobrazie Polski, zdobyta w okresie szkoły średniej(historia, geografia, biologia).

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student powinien zdobyć podstawową wiedzę w zakresie zasad projektowania krajobrazu otwartego i zamkniętego.

EK2 Umiejętności Umiejętność wyodrębniania wnętrza i ich elementów oraz komponowania sekwencji wnętrza i ich detali.

EK3 Umiejętności Znajomość terminologii specjalistycznej i zdolność formułowania wypowiedzi w zakresie specjalistycznym.

EK4 Kompetencje społeczne Wraz ze wzrostem społecznego znaczenia zawodu architekta krajobrazu sposób porozumiewania się w oparciu o prawidłowe nazwy i ścisłe definicje.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	A. Wprowadzenie do teorii kompozycji, materiałów i technik rysowania oraz podstawowych ujęć perspektywicznych; A.1. Teoria kompozycji A.2. Materiały i techniki rysowania A.3. Podstawowe ujęcia perspektywiczne	4
W2	B. Problematyka wnętrza subiektywnych; B.4. Drzewo w polach B.5. Chmury nad równiną B.6. Droga wśród pól B.7. Daleki horyzont	4
W3	C. Wnętrze obiektywne w krajobrazie otwartym; C.8. Remiza śródpolna C.9. Aleja do dworu C.10. Potok w zieleni C.11. Brama w smudze drzew	4
W4	D. Wnętrze konkretne w naturalnej rzeźbie terenu; D.12. Ostaniec na wierzchołku jurajskiej D.13. Wnętrze lasu D.14. Jezioro w lesie D.15. Wąwóz jurajski	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	2
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	2
Opracowanie wyników	2
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	8
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Sprawozdanie z ćwiczenia laboratoryjnego

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Na zaliczenie przedmiotu składają się trzy czynniki: obecność na wykładach, notatki z nich oraz egzamin ustny (odpowiedź na trzy pytania).

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Inne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna podstawowych zasad z zakresu projektowania.
NA OCENĘ 3.0	Zna podstawowe zasady projektowania lecz ma trudności w ich praktycznym stosowaniu.

NA OCENĘ 3.5	Zna podstawowe zasady projektowania.
NA OCENĘ 4.0	Zna podstawowe zasady projektowania i potrafi je zastosować w praktyce.
NA OCENĘ 4.5	Twórczo rozwija zasady projektowania stosując je w praktyce.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobrze zna różne metody projektowania i stosuje je w praktyce.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Nie rozumie zasad projektowania.
NA OCENĘ 3.0	Zna zasady projektowania lecz ma trudności z ich zastosowaniem.
NA OCENĘ 3.5	Stosuje mechanicznie zasady projektowania.
NA OCENĘ 4.0	Twórczo stosuje i rozwija zasady projektowania.
NA OCENĘ 4.5	Wprowadza własne rozwiązania projektowe.
NA OCENĘ 5.0	Komponuje wnętrza zgodnie z zasadami i własnymi rozwiązaniami.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna terminologii.
NA OCENĘ 3.0	Zna podstawowe pojęcia.
NA OCENĘ 3.5	Zna podstawowe pojęcia i stosuje je w praktyce projektowej.
NA OCENĘ 4.0	Zna terminologię pokrewnych specjalności.
NA OCENĘ 4.5	Zna terminologię pokrewnych specjalności i stosuje ją w praktyce.
NA OCENĘ 5.0	Stosuje umiejętnie terminologię różnych specjalności z zakresu architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Nie potrafi wykorzystać podstawowych definicji.
NA OCENĘ 3.0	Potrafi wykorzystać podstawowe definicje.
NA OCENĘ 3.5	J.W. oraz potrafi zaprezentować projekt.
NA OCENĘ 4.0	Potrafi kompleksowo wykonać zadanie projektowe i właściwie go opisać.
NA OCENĘ 4.5	J.W. oraz przedstawić analogię i inspiracje.
NA OCENĘ 5.0	Potrafi zaprezentować projekt interdyscyplinarnie.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W01, K1A_W04, K1A_W06	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	K1A_U02, K1A_U04, K1A_U06	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	K1A_U02, K1A_U04, K1A_U06, K1A_U07	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	K1A_K04, K1A_K06, K1A_K08, K1A_K10	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3 W4	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] | **Patoczka Piotr** — *Ściany i bramy w krajobrazie*, Kraków, 2000, PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] | **Patoczka Piotr** — *Zbiór pojęć stosowanych w architekturze krajobrazu w Polsce.*, Kraków, 1986, PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Jadwiga Gancarz-Żebracka (kontakt: jgancarz@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab.inż.arch.prof.PK Piotr Patoczka (kontakt: k.patoczka@interia.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....