Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Projektowanie zintegrowane IX planowanie przestrz. plany ochrony 1
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kod przedmiotu	WA AK oIIN C1 14/15
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	7.00
Semestry	2

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
2	0	0	0	0	105	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Opanowanie wiedzy w zakresie celowości, rodzajów i uwarunkowań prawnych planów ochrony

Cel 2 Opanowanie wiedzy w zakresie struktury, metodyki sporządzania operatów planu ochrony

Cel 3 Nabycie umiejętności opracowywania operatu dziedzictwa kulturowego i estetycznych walorów krajobrazu oraz elementów operatów przyrodniczych

Cel 4 Nabycie umiejętności analizy i syntezy opracowania operatów metoda jednostek krajobrazowych i metodą SWOT

Cel 5 Opanowanie umiejętności opracowania warsztatowego plansz i elaboratu planu, jego prezentacji i aktualizacji

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Znajomość zasad formułowania zadań planistycznych w aspektach funkcjonalnych, strefowania krajobrazu oraz komponowania złożonych układów przestrzennych. Graficzne modelowanie w skali planistycznej

5 Efekty kształcenia

EK1 Umiejętności Umiejętność metodycznego opracowania studium architektoniczno-krajobrazowego w skali planistycznej (zasób, waloryzacja, wytyczne)

EK2 Umiejętności Umiejętność opracowania analiz i studiów historycznych i funkcjonalnych

EK3 Umiejętności Umiejętność opracowania analizy i syntezy uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych

EK4 Umiejętności Umiejętność planowania krajobrazu dla potrzeb ochrony obszaru prawnie chronionego oraz projektowania detali dla potrzeb udostępnienia tego obszaru

EK5 Umiejętności Umiejętność opracowania komputerowego i graficznego plansz planu, jego elaboratu i prezentacji

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Prezentacja posiadanych materiałów wyjściowych	5
P2	Pozyskiwanie uzupełniających materiałów wyjściowych	5
P3	Wizje terenowe i opracowywanie dokumentacji fotograficznej	6
P4	Opracowanie uwarunkowań historycznych, przyrodniczych i kulturowych	6
P5	Opracowanie uwarunkowań w zakresie ekspozycji czynnej i biernej i powiązań widokowych i krajobrazowych	8
P6	Zbiorcze opracowanie uwarunkowań i zasobu architektoniczno-krajobrazowego	6
P7	Opracowanie waloryzacji architektoniczno-krajobrazowej	4
P8	Opracowanie wytycznych planistycznych w skali ark i analizy SWOT	10
P9	Opracowanie projektu planu w ujęciu poszczególnych operatów	20
P10	Opracowanie wybranych detali w skali obiektu architektury krajobrazu	10

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P11	Opracowanie finalnej części graficznej i elaboratu pisemnego	20
P12	Opracowanie prezentacji i obrona projektu w formie dyskusji	5

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Praca w grupach

N4 Dyskusja

N5 Wprowadzenie do poszczególnych bloków tematycznych

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	75
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**105**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	7.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Kolokwium

F2 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

P2 Egzamin praktyczny

P3 Egzamin ustny

Warunki zaliczenia przedmiotu

W1 Obecność na zajęciach (min 80%)

W2 Komplet ocen przejściowych (formułujących)

W3 Obrona projektu

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	student nie potrafi metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowego
Na ocenę 3.0	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe
Na ocenę 3.5	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe ze szczegółowym okresleniem zasobu
Na ocenę 4.0	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe ze szczegółowym okresleniem zasobu i waloryzacji
Na ocenę 4.5	student potrafi w sposób ramowy metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe ze szczegółowym okresleniem zasobu i waloryzacji oraz wytycznych
Na ocenę 5.0	student potrafi w pełnym zakresie metodycznie opracować studium architektoniczno-krajobrazowe w skali planistycznej
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	student nie potrafi opracowywać analiz i studiów historycznych i funkcjonalnych
Na ocenę 3.0	student potrafi w zakresie ramowym opracowywać analizy historyczne
Na ocenę 3.5	student potrafi w zakresie ramowym opracowywać analizy historyczne i funkcjonalne
Na ocenę 4.0	student potrafi w zakresie pogłębionym opracowywać analizy historyczne i funkcjonalne
Na ocenę 4.5	student potrafi w pełnym zakresie opracowywać analizy historyczne i funkcjonalne
Na ocenę 5.0	student biegle z aplikacyjnym przesłaniem opracowywuje analizy historyczne i funkcjonalne

Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	student nie wykazuje się umiejetnościa opracowywania anliz i syntez uwarunkowań przyrodniczych
Na ocenę 3.0	student wykazuje się umiejetnościa opracowywania anliz i syntez uwarunkowań przyrodniczych i kulturowych w zakresie ogólnym
Na ocenę 3.5	student wykazuje się umiejetnościa opracowywania anliz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie ogólnym
Na ocenę 4.0	student wykazuje się umiejetnościa opracowywania anliz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie rozszerzonym
Na ocenę 4.5	student wykazuje się umiejetnościa opracowywania anliz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie szczegółowym
Na ocenę 5.0	student wykazuje się umiejetnościa biegłego i metodycznego opracowywania anliz i syntez uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych i planistycznych w zakresie szczegółowym
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	student sporządza zarys planu ochrony w zakresie przedprojektowym
Na ocenę 3.0	student sporządza ogólną strukturę planu ochrony w zakresie przedprojektowym i projektowym
Na ocenę 3.5	student opracowuje wybrane operaty planu ochrony oraz detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym
Na ocenę 4.0	student opracowuje szczegółowo wybrane operaty planu ochrony oraz ramowo detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym
Na ocenę 4.5	student opracowuje szczegółowo wybrane operaty planu ochrony oraz detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym
Na ocenę 5.0	student opracowuje szczegółowo wybrane operaty planu ochrony oraz detale architektoniczno-krajobrazowe w zakresie przedprojektowym i projektowym wraz koncepcja udostepnienia obszaru chronionego
Efekt kształcenia 5	
Na ocenę 2.0	student nie opanował komputerowego i graficznego modelowania plansz planu
Na ocenę 3.0	student opanował w zakresie podstawowym komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu
Na ocenę 3.5	student opanował w zakresie ponadpodstawowym komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu
Na ocenę 4.0	student opanował w zakresie rozszerzonym komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu

Na ocenę 4.5	student biegle opanował komputerowe i graficzne modelowanie plansz planu oraz w zakresie ogólnym sporzadza jego eleborat
Na ocenę 5.0	student biegle opanował komputerowe i graficzne modelowanie plansz, sporzadzanie jego eleboratu i publicznej prezentacji

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K2A_U02, K2A_U03	Cel 1	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4	F1
EK2	K2A_U05, K2A_U06	Cel 2	P4 P5 P6	N1 N2 N3	F1 F2
EK3	K2A_U07, K2A_U08	Cel 3	P7 P8 P9	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4	K2A_U12, K2A_U13, K2A_U14	Cel 4	P10 P11	N1 N2 N3	P1 P2
EK5	K2A_U18, K2A_U19, K2A_U20, K2A_U21	Cel 5	P12	N1 N2 N3 N4 N5	P1 P2 P3

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] BHM A — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu o czynniku kompozycji*, Kraków, 2006, Politechnika Krakowska

[2] BARANOWSKA JANOTA M., (red) — *Plan ochrony parku krajobrazowego Poradnik metodyczny wybrane zagadnienia,*, Kraków, 1999, ZJPK Kraków

[3] MYCZKOWSKI Z., — *Ochrona zasobów kulturowych, Ochrona krajobrazu w ujęciu fizjonomicznym i kulturowymi, [w:] Plan ochrony parku krajobrazowego Poradnik metodyczny wybrane zagadnienia,*, Kraków, 1999, ZJPK Kraków

[4] MYCZKOWSKI Z — *Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce*, Kraków, 2003, Politechnika Krakowska

Literatura uzupełniająca

[1] BAŃKA J — *Kategoria przestrzeni w filozofii jej funkcja i znaczenie,Karta Kulturowa Rzeki*, Katowice, 1999, ODZ Warszawa

Literatura dodatkowa

[1] Czerwona Księga Krajobrazów Polski, Z. Myczkowski, M. Baranowska Janota, R. Marcinek, Projekt pilotażowy tematu dla Ministerstwa Ochrony Środowiska, Kraków 2004

[2] 1.Zasady tworzenia parku kulturowego, zarządzania nim oraz sporządzania planu jego ochrony. Materiały instruktażowe dla gminnych samorządów terytorialnych autorów planów ochrony, wojewódzkich i samorządowych konserwatorów zabytków, kier. tem./koord.: Z. Myczkowski, kons. nauk.: A. Bhm, M. Łuczyńska Bruzda, współaut.: J. Środulska Wielgus, K. Wielgus, K. Stokłosa, U. Forczek Brataniec, A. Skrzyńska i inni, IAK, KOBiDZ, Kraków Warszawa, 2005

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch., prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: marysiek@poczta.onet.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. prof. PK Zbigniew Myczkowski (kontakt: zbyszekm@pk.edu.pl)

2 dr inż. arch. Krzysztof Wielgus (kontakt: krzysztof_wielgus@wp.pl)

3 dr inż arch. Jadwiga Środulska-Wielgus (kontakt: jadwigawielgus@wp.pl)

4 mgr inż. arch. Wociech Rymsza-Mazur (kontakt: jadwigawielgus@wp.pl)

5 mgr inż. arch. kraj. Karol Chajdys (kontakt: dokarola@o2.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .