

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Kierunek studiów: Infotronika

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Ochrona własności intelektualnej ()
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	OWI_CPiP_19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Humanistyczny
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
3	30	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej.

Cel 2 Zapoznanie z zagadnieniami praw autorskich w sieci internet.

Cel 3 Pokazanie współczesnych tendencji rozwoju prawa patentowego i znaków towarowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej.

EK2 Wiedza Ma wiedzę dotyczącą prawa autorskiego i prawa patentowego.

EK3 Umiejętności Potrafi wykorzystać w praktyce podstawowe zasady i reguły prawa autorskiego.

EK4 Umiejętności Potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji patentowej i literatury branżowej.

EK5 Kompetencje społeczne Ma świadomość odpowiedzialności cywilnej za naruszanie prawa własności intelektualnej.

EK6 Kompetencje społeczne Dostrzega potrzebę i propaguje zasadę przestrzegania praw własności intelektualnej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Własność intelektualna - wprowadzenie.	2
W2	Geneza, źródła i pojecie prawa autorskiego. Wybrane przykłady prawa autorskiego.	3
W3	Przedmiot ochrony prawa autorskiego	4
W4	Prawo autorskie w sieci internet	10
W5	Przedmiot ochrony prawa patentowego	5
W6	Prawo znaków towarowych	4
W7	Odpowiedzialność cywilna za naruszenie prawa własności intelektualnej	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium 1

F2 Kolokwium 2

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Zaliczenie kolokwium 1 i 2: 80%, Aktywność na zajęciach: 20%

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Posiada podstawową wiedzę na temat ochrony własności intelektualnej. Zna i rozumie pojęcia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Ma wiedzę dotyczącą podstawowych regulacji prawnych prawa autorskiego i patentowego

EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Potrafi świadomie korzystać z regulacji prawnych związanych z prawem autorskim
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Potrafi świadomie korzystać z prawa patentowego związanego z właściwym dla siebie obszarem działalności zawodowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Jest zdolny do podejmowania działań zawodowych zgodnych z prawem ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3.0	Jest świadomy i jest w stanie podejmować działania związane z propagowaniem przestrzegania praw własności intelektualnej.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	xx	Cel 1	W1 W2 W3	N1 N3	F1 F2
EK2	xx	Cel 2 Cel 3	W2 W3 W4 W5	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	xx	Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W7	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	xx	Cel 3	W4 W5 W6 W7	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK5	xx	Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK6	xx	Cel 2	W1 W3 W4 W5 W6 W7	N1 N2 N3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] Barta J., Markiewicz R. — *Prawo autorskie*, Warszawa, 2016, Wolters Kluwer

- [2] **Banasiuk J., Sińczyło-Chlabicz** — *Prawo własności intelektualnej*, Warszawa, 2018, Wolters Kluwer
- [3] **Machała W., Sarbiński R.** — *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa, 2019, Wolters Kluwer
- [4] **Du Vall M.** — *Prawo patentowe*, Warszawa, 2017, Wolters Kluwer
- [5] **Daško N.**, — *Prawnokarna ochrona znaków towarowych*, Warszawa, 2017, CH Beck

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Marian Piekarski (kontakt: mpiekarski@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)