

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Centrum Pedagogiki i Psychologii

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów: 1

Specjalności: Wszystkie specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Autoprezentacja
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	CPiP/A
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Ogólny
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	30	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zdobyć przez studenta wiedzy i umiejętności dotyczących poprawnej autoprezentacji w różnych sytuacjach życiowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student posiadał wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.

EK2 Umiejętności Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie autoprezentacji. Potrafi poprawnie zaprezentować się w różnych sytuacjach.

EK3 Kompetencje społeczne Student ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.

EK4 Kompetencje społeczne Student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Formy autoprezentacji wynikające z rodzajów osobowości.	3
W2	Powszechnie stosowane oraz subtelne taktyki autoprezentacyjne.	4
W3	Znaczenie umiejętności skutecznego słuchania w procesie autoprezentacji.	3
W4	Znaczenie tworzenia pełnych komunikatów w procesie autoprezentacji.	3
W5	Wpływ tworzenia błędnych komunikatów na autoprezentację.	3
W6	Rola komunikacji niewerbalnej w procesie autoprezentacji.	6
W7	Manipulacja w procesie autoprezentacji.	4
W8	Kreowanie własnego wizerunku oraz zasady savoir-vivre jako ważne elementy autoprezentacji.	4

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	0
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin praktyczny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student słabo opanował wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.
NA OCENĘ 3.5	Student zadowalająco opanował wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.
NA OCENĘ 4.0	Student dobrze opanował wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.
NA OCENĘ 4.5	Student lepiej niż dobrze opanował wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.

NA OCENĘ 5.0	Student bardzo dobrze opanował wiedzę dotyczącą poprawnej autoprezentacji w konkretnych sytuacjach.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student słabo rozwinął umiejętności w zakresie autoprezentacji.
NA OCENĘ 3.5	Student zadowalająco rozwinął umiejętności w zakresie autoprezentacji.
NA OCENĘ 4.0	Student dobrze rozwinął umiejętności w zakresie autoprezentacji.
NA OCENĘ 4.5	Student lepiej niż dobrze rozwinął umiejętności w zakresie autoprezentacji.
NA OCENĘ 5.0	Student bardzo dobrze rozwinął umiejętności w zakresie autoprezentacji.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student ma słabe przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.
NA OCENĘ 3.5	Student zadowalające przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.
NA OCENĘ 4.0	Student ma dobre przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.
NA OCENĘ 4.5	Student ma lepiej niż dobre przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.
NA OCENĘ 5.0	Student ma bardzo dobre przekonanie o wadze zachowania się w sposób zgodny z ogólnie przyjętymi normami zachowań społecznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student jest słabo przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.
NA OCENĘ 3.5	Student jest zadowalająco przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.
NA OCENĘ 4.0	Student jest dobrze przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.
NA OCENĘ 4.5	Student jest lepiej niż dobrze przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.
NA OCENĘ 5.0	Student jest bardzo dobrze przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zdolny do porozumiewania się z ludźmi.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Array	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1
EK2	Array	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1
EK3	Array	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1
EK4	Array	Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8	N1	F1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] Mark Leary — *Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji.*, Gdańsk, 2012, gwp

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Beata Romek (kontakt: bromek@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Beata Romek (kontakt: beata.romek@interia.eu)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....