

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-5 ZZ
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS E1 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie materiałów wyjściowych do projektu dyplomowego

Cel 2 Ustalenie zakresu i problematyki projektu dyplomowego

Cel 3 Wypracowanie założeń koncepcyjnych do projektu dyplomowego

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Podstawowa wiedza w zakresie zasad kompozycji urbanistycznej, teorii budowy miast i problematyki planowania przestrzennego. Zaliczone przedmioty związane z teorią i praktyką projektowania architektonicznego i urbanistycznego, planowania przestrzennego oraz historią architektury i urbanistyki.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Student przeprowadza analizę kontekstu urbanistycznego i planistycznego oraz formuje listę problemów projektowych.

EK2 Umiejętności Student definiuje założenia programowe i funkcjonalno-przestrzenne oraz opracowuje własną koncepcję rozwiązania przyjętych problemów i założonego programu.

EK3 Umiejętności Student prezentuje w formie graficznej i tekstowej swój projekt.

EK4 Wiedza Student pogłębia wiedzę teoretyczną z zakresu projektowania urbanistycznego, teorii budowy miast i problematyki planowania przestrzennego.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Zebranie i opracowanie materiałów wyjściowych oraz przegląd literatury przedmiotu. Studia i analizy urbanistyczno-planistyczne.	5
P2	Opracowanie założeń do projektu Sprecyzowanie programu użytkowego oraz relacji funkcjonalno-przestrzennych. Wypracowanie idei projektu oraz rozwiązanie przyjętych problemów.	5
P3	Opracowanie graficzne plansz, przygotowanie makiety i wizualizacji komputerowych. Przygotowanie opisu technicznego oraz eseju na temat wybranych materiałów źródłowych.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

N3 Ćwiczenia projektowe

N4 Praca w grupach

N5 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	0
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny ze wszystkich efektów kształcenia (średnia arytmetyczna z ocen formujących i podsumowującej)

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Inne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Występują podstawowe błędy metodologiczne, wyraźna nierzetelność i niekompletność opracowania

NA OCENĘ 3.0	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy
NA OCENĘ 3.5	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy, czytelna prezentacja
NA OCENĘ 4.0	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy, czytelna prezentacja
NA OCENĘ 4.5	Pogłębiona metodologia, zwiększony zakres pracy, czytelna prezentacja, rzetelne opracowanie
NA OCENĘ 5.0	Pogłębiona metodologia, zwiększony zakres pracy, czytelna prezentacja, rzetelne opracowanie, zindywidualizowane podejście do zagadnień oraz szczególne zaangażowanie
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Występują podstawowe błędy metodologiczne, wyraźna nierzetelność i niekompletność opracowania
NA OCENĘ 3.0	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy
NA OCENĘ 3.5	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy, czytelna prezentacja
NA OCENĘ 4.0	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy, czytelna prezentacja
NA OCENĘ 4.5	Pogłębiona metodologia, zwiększony zakres pracy, czytelna prezentacja, rzetelne opracowanie
NA OCENĘ 5.0	Pogłębiona metodologia, zwiększony zakres pracy, czytelna prezentacja, rzetelne opracowanie, zindywidualizowane podejście do zagadnień oraz szczególne zaangażowanie
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Występują podstawowe błędy metodologiczne, wyraźna nierzetelność i niekompletność opracowania
NA OCENĘ 3.0	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy
NA OCENĘ 3.5	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy, czytelna prezentacja
NA OCENĘ 4.0	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy, czytelna prezentacja
NA OCENĘ 4.5	Pogłębiona metodologia, zwiększony zakres pracy, czytelna prezentacja, rzetelne opracowanie
NA OCENĘ 5.0	Pogłębiona metodologia, zwiększony zakres pracy, czytelna prezentacja, rzetelne opracowanie, zindywidualizowane podejście do zagadnień oraz szczególne zaangażowanie
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 2.0	Występują podstawowe błędy metodologiczne, wyraźna nierzetelność i niekompletność opracowania
NA OCENĘ 3.0	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy
NA OCENĘ 3.5	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy, czytelna prezentacja
NA OCENĘ 4.0	Poprawne podstawy metodologiczne, podstawowy zakres pracy, czytelna prezentacja
NA OCENĘ 4.5	Pogłębiona metodologia, zwiększony zakres pracy, czytelna prezentacja, rzetelne opracowanie
NA OCENĘ 5.0	Pogłębiona metodologia, zwiększony zakres pracy, czytelna prezentacja, rzetelne opracowanie, zindywidualizowane podejście do zagadnień oraz szczególne zaangażowanie

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	GC4 Adekwatna wiedza na temat projektowania urbanistycznego, planowania oraz umiejętności w tym zakresie. GC4 Absolwent będzie posiadał wiedzę na temat: 1.teorii projektowania urbanistycznego oraz planowania społeczności; 2.wpływu projektowania i rozwoju miast, przeszłości i teraźniejszości na współczesne środowisko zbudowane; 3.aktualnej polityki planistycznej oraz prawodawczej kontroli rozwoju, w tym społecznych, środowiskowych i ekonomicznych aspektów oraz ich wpływu na rozwój projektowy.	Cel 1	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	GC4 Adekwatna wiedza na temat projektowania urbanistycznego, planowania oraz umiejętności w tym zakresie. GC4 Absolwent będzie posiadał wiedzę na temat: 1.teorii projektowania urbanistycznego oraz planowania społeczności; 2.wpływu projektowania i rozwoju miast, przeszłości i teraźniejszości na współczesne środowisko zbudowane; 3.aktualnej polityki planistycznej oraz prawodawczej kontroli rozwoju, w tym społecznych, środowiskowych i ekonomicznych aspektów oraz ich wpływu na rozwój projektowy.	Cel 2	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	GC4 Adekwatna wiedza na temat projektowania urbanistycznego, planowania oraz umiejętności w tym zakresie. GC4 Absolwent będzie posiadał wiedzę na temat: 1.teorii projektowania urbanistycznego oraz planowania społeczności; 2.wpływu projektowania i rozwoju miast, przeszłości i teraźniejszości na współczesne środowisko zbudowane; 3.aktualnej polityki planistycznej oraz prawodawczej kontroli rozwoju, w tym społecznych, środowiskowych i ekonomicznych aspektów oraz ich wpływu na rozwój projektowy.	Cel 3	P3	N2 N3 N5	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	GC5 Rozumienie relacji między ludźmi a budynkami oraz między budynkami a środowiskiem, potrzeby odnoszenia budynków i przestrzeni między nimi do ludzkich potrzeb i skali. GC5 Absolwent będzie rozumiał: 1.potrzeby i aspiracje użytkowników budynków; 2.wpływ budynków na środowisko i zasady projektowania zrównoważonego;sposób, w jaki budynki wpisują się w kontekst lokalny.	Cel 1	P2 P3	N1 N2 N5	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **Aleksander Böhm** — *Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu*, Kraków, 2004, Wyd. Politechniki Krakowskiej
- [2] **Ernst Neufert** — *Podręcznik projektowania architektoniczno - budowlanego*, Warszawa, 2010, Arkady

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **Jan Maciej Chmielewski** — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2004, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [2] **Tadeusz Tołwiński** — *Urbanistyka*, Warszawa, 1939, Arkady

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz. U. 2003 nr 80 poz. 717
[2] ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane, Dz. U. 1994 nr 89 poz. 414

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr inż. arch. Hanna Hrehorowicz-Gaber (kontakt: hanna.hrehorowicz@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Zuziak (kontakt: zzuziak@nsnet.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....