

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium specjalistyczne II-C-16 A-6 MM
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	75	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem przedmiotu jest przygotowanie do projektu dyplomowego poprzez wybór i analizę miejsca, poszukiwanie "motywacji urbanistycznych" lub "pretekstów architektonicznych".

Cel 2 Celem przedmiotu jest poszukiwanie podstaw teoretycznych koncepcji projektowej

Cel 3 Celem przedmiotu jest poszukiwanie stosownej formy architektonicznej, zasady konstrukcyjnej, a także dobór materiałów

Cel 4 Celem przedmiotu jest analiza założeń programowych związanych z wybranym tematem

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 wpis na listę studentów

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Student w porozumieniu z Promotorem pracy dyplomowej, dokonuje wyboru miejsca lokalizacji przyszłej pracy dyplomowej i przeprowadza analizę tego miejsca pod kątem "motywacji urbanistycznych" lub "pretekstów architektonicznych".

EK2 Wiedza Student poszukuje podstaw teoretycznych koncepcji projektowej.

EK3 Umiejętności Student poszukuje stosownej formy architektonicznej, wspartej odpowiednią zasadą konstrukcyjną i doбором materiałów.

EK4 Umiejętności Student analizuje założenia programowe stosownie do wytycznych związanych z wybranym tematem.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Tematyka zajęć związana jest z przygotowaniem do projektu dyplomowego. Temat projektu i miejsce lokalizacji są ustalane przez Promotora indywidualnie dla każdego studenta, z uwzględnieniem jego zainteresowań i upodobań. Przedmiotem zajęć jest także analiza stanu istniejącego, poszukiwanie "motywacji urbanistycznych" lub "pretekstów architektonicznych" dla wybranego zadania projektowego. Ważnym elementem zajęć są podstawy teoretyczne koncepcji projektowej.	75

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	90
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	105
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ćwiczenie praktyczne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	.
NA OCENĘ 3.0	.
NA OCENĘ 3.5	.
NA OCENĘ 4.0	.
NA OCENĘ 4.5	.

NA OCENĘ 5.0	.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	.
NA OCENĘ 3.0	.
NA OCENĘ 3.5	.
NA OCENĘ 4.0	.
NA OCENĘ 4.5	.
NA OCENĘ 5.0	.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	.
NA OCENĘ 3.0	.
NA OCENĘ 3.5	.
NA OCENĘ 4.0	.
NA OCENĘ 4.5	.
NA OCENĘ 5.0	.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	.
NA OCENĘ 3.0	.
NA OCENĘ 3.5	.
NA OCENĘ 4.0	.
NA OCENĘ 4.5	.
NA OCENĘ 5.0	.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	EK1	Cel 1	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	EK2	Cel 2	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	EK3	Cel 3	S1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	EK4	Cel 4	S1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Misiągiewicz M. — *Architektoniczna geometria*, Kraków, 2005, Wydawnictwo PK
- [2] | Misiągiewicz M. — *O prezentacji idei architektonicznej*, Kraków, 2003, Wydawnictwo PK
- [3] | Kozłowski D. (red.) — *7 bram dla Krakowa - Znak jako początek przestrzeni (miasta)*, Kraków, 2001, Wydawnictwo PK
- [4] | Turowski A. — *Konstruktywizm polski. Próba rekonstrukcji nurtu (1921-1934)*, Wrocław, 1981, Wydawnictwo Ossolineum
- [5] | Turowski A. — *Budowniczości świata. Z dziejów radykalnego modernizmu w sztuce polskiej*, Kraków, 2000, Universitas
- [6] | Larson K. — *Louis I. Kahn: Unbuilt Masterworks*, ., 2000, .
- [7] | Korzeniewski W. — *Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie*, Warszawa, 2010, Polcen

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Czasopisma: A+U Architecture and Urbanism, AD Architectural Design, Architectural Record, Architectural Review, Architecture: AIA Jurnal, Architecture D'Aujourd'hui, Architekt, Architektura&Biznes, Architektura-Murator, Archivolta, Baumeister, Casabella, Detail, JA Japan Architect-Quarterly.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Monika Gała-Walczowska (kontakt: mgala-walczowska@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Maria Misiągiewicz (kontakt: mariami@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....