Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalistyczne II-C-16 A-3 SWS
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kod przedmiotu	WA AU oIIS C1 11/12
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	6.00
Semestry	2

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
2	0	0	75	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 -doskonalenie i poszerzanie teoretycznej i praktycznej wiedzy słuzacej bezposredniemu przygotowaniu studentów do podjecia samodzielnego zadania projektowego w kolejnym semestrze, jakim jest praca dyplomowa , -kontynuacja rozwijania umiejetnosci zwiazanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego i prezentowaniem w formie graficznej i pisemnej studiów kontekstu oraz autorskiej idei i koncepcji, -wprowadzenie do literatury przedmiotu, dotyczacej wybranej przez studenta problematyki pracy projektowej, doskonalenie umiejetnosci korzystania z literatury polskiej i zagranicznej oraz dokonywania doboru, oceny oraz studiów

przykładów projektów i realizacji projektowych. Podstawowym zadaniem dydaktycznym jest rozwijanie indywidualnych zainteresowan i ich skrystalizowanie. Słuzy temu podejmowanie przez kazdego studenta decyzji o wyborze tematu zadania projektowego oraz terenu opracowania. Temat miesci sie w grupie zagadnien związanych z kształtowaniem miejskiej przestrzeni publicznej, kształtowaniem zespołów mieszkaniowych, obiektów uzytecznosci publicznej, działaniami rewitalizacyjnymi w istniejacej tkance miejskiej przy uwzglednieniu wymogów ekologii i zrównowazonego rozwoju (proekologiczne, energooszczedne rozwiazania architektoniczno-urbanistyczne m.in. z wykorzystaniem odnawialnych zródeł energii).

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Realizacja zadania projektowego oparta jest na wiedzy teoretycznej i praktycznej zdobytej w poprzedzajacym prace okresie studiów. Wymagania wstepne, przygotowujace bezposrednio do podjecia zadania projektowego, obejmuja: -Przygotowanie teoretyczne do podjecia zadania projektowego oparte na studiach literatury przedmiotu oraz współczesnych realizacji projektowych, dokonanie doboru, oceny i studiów przykładów, dotyczacych problematyki zwiazanej z podjetym zadaniem projektowym w oparciu o założone kryteria. -Analize obszaru opracowania i ocene srodowiska zbudowanego oraz przyrodniczego, które stanowia otoczenie projektowanegokompleksuurbanistycznego,wrazzichwartosciamiitradycjamiejsca.Analizazawierastudiatypologii i kompozycji zabudowy istniejacej, istniejacego programu urbanistycznego oraz ocene zwiazków funkcjonalnoprzestrzennych projektowanego zespołu z otoczeniem

5 Efekty kształcenia

EK1 Kompetencje społeczne Do efektów kształcenia zaliczyc mozna : 1. zdobycie umiejetnosci w zakresie: -studiów i analiz dotyczacych stanu istniejacego, oceny obszaru opracowania wraz z kontekstem zbudowanym oraz naturalnym, -definiowania i prezentowania wytycznych programowo-przestrzennych jako podstawy dla sformułowania idei projektowej w powiazaniu z kontekstem, zasadami kompozycji urbanistycznej, wymogami legislacji i koncepcji zrównowazonego rozwoju,

EK2 Umiejętności prawidłowego doboru : struktury, programu i powiazan funkcjonalnych w ramach projektowanego obiektu i zespołu, -kształtowania prawidłowych relacji projektowanego zespołu z otoczeniem w róznych skalach opracowania, zarówno z istniejacym kontekstem zbudowanym jak i ze srodowiskiem przyrody, -pogłebiania wiedzy dotyczacej standardów kształtowania współczesnej przestrzeni zycia człowieka oraz znajomosci zasad kompozycji architektoniczno-urbanistycznej oraz tworzenia ładu przestrzennego.

EK3 Wiedza Doskonalenie umiejetnosci w zakresie teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego i korzystania z literatury przedmiotu. Rozwijanie warsztatu projektowego oraz umiejetnosci prezentowania własnych idei projektowych

EK4 Umiejętności Opracowanie wytycznych programowo-przestrzennych do koncepcji projektowej bedacej przedmiotem pracy dyplomowej, szkicu koncepcji oraz eseju

6 Treści programowe

Seminaria		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin

Seminaria		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
S1	Kurs obejmuje problematyke architektoniczno-urbanistyczna przygotowujac teoretycznie i praktycznie kazdego studenta bezposrednio do podjecia indywidualnego, samodzielnego zadania projektowego w ramach pracy dyplomowej. Wyboru tematu oraz terenu opracowania dokonuje student samodzielnie w oparciu o dyskusje z prowadzacym przedmiot. Zakres oraz skala opracowania dostosowane sa do indywidualnie opracowywanej problematyki . Temat pracy studialnej i projektowej miesci sie w ramach szerokiej problematyki, której wybór wiaze sie z indywidualnymi zainteresowaniami oraz wiedza studenta. Miesci sie ona w grupie zagadnien dotyczacych kształtowania miejskiej przestrzeni publicznej, zespołów mieszkaniowych i obiektów uzytecznosci publicznej, działan rewitalizacyjnych w istniejacej tkance miejskiej, przy uwzglednieniu wymogów ekologii i zrównowazonego rozwoju (proekologiczne, energooszczedne rozwiazania architektonicznourbanistyczne z wykorzystaniem odnawialnych zródeł energii).	75

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia projektowe

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	40
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**40**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	6.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

Ocena aktywności bez udziału nauczyciela

B1 Projekt indywidualny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Projekt nie spełniajacy minimum pozytywnych rozwiazan okreslonych dla poprawnego funkcjonowania architektury według kryteriów przedstawionych dla oceny 5,0.
Na ocenę 3.0	Rozwiazanie projektowe spełniajace minimalne wymagania sprawnego funkcjonowania architektury zgodnie z wymienionymi dla oceny 5,0 kryteriami.
Na ocenę 3.5	Rozwiazanie projektowe zadowalajace według wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów, spełniajace podstawowe wymagania sprawnego funkcjonowania architektury.
Na ocenę 4.0	Bardzo dobre rozwiazanie i opracowanie projektu z wyraznymi niedociagnieciami w zakresie któregokolwiek z kryteriów wymienionych dla oceny 5,0.
Na ocenę 4.5	Bardzo dobre rozwiazanie projektowe, bardzo dobre przedstawienie idei, bardzo dobre rozpracowanie tematu. Projekt bardzo dobry, z drobnymi niedociagnieciami w ramach któregolkolwiek z wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów
Na ocenę 5.0	Efektem pracy jest uzyskanie doskonalenia umiejetnosci w zakresie: 1-podejmowania i prezentowania własnych idei projektowych 2-kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i urbanistycznej projektowanego zespołu, 3-kształtowania prawidłowych relacji przestrzenno-funkcjonalnych z otoczeniem (kontekst zbudowany i kontekst przyrody) przy uwzglednieniu indywidualnych warunków lokalizacji oraz klimatu 4-prawidłowego doboru: programu oraz systemu projektowanej zabudowy, wewnetrznych powiazan funkcjonalno-przestrzennych oraz relacji z otoczeniem, skali zespołu i jego estetyki oraz kryteriów oceny nowoczesnej architektury (m.in. wymogi architektury zrównowazonej) 5. Rozwijania warsztatu projektowego oraz umiejetnosci prezentowania własnych idei projektowych 6. Doskonalenia umiejetnosci w zakresie teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego i korzystania z literatury przedmiotu 7. Udziału w dyskusji, opracowania i zaprezentowania kompletnej dokumentacji projektowej Projekt bardzo dobry nie wykazujacy niedociagniec w zakresie wymienionych kryteriów.
Efekt kształcenia 2	

Na ocenę 2.0	Projekt nie spełniajacy minimum pozytywnych rozwiazan okreslonych dla poprawnego funkcjonowania architektury według kryteriów przedstawionych dla oceny 5,0.
Na ocenę 3.0	Rozwiazanie projektowe spełniajace minimalne wymagania sprawnego funkcjonowania architektury zgodnie z wymienionymi dla oceny 5,0 kryteriami.
Na ocenę 3.5	Rozwiazanie projektowe zadowalajace według wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów, spełniajace podstawowe wymagania sprawnego funkcjonowania architektury.
Na ocenę 4.0	Bardzo dobre rozwiazanie i opracowanie projektu z wyraznymi niedociagnieciami w zakresie któregokolwiek z kryteriów wymienionych dla oceny 5,0.
Na ocenę 4.5	Bardzo dobre rozwiazanie projektowe, bardzo dobre przedstawienie idei, bardzo dobre rozpracowanie tematu. Projekt bardzo dobry, z drobnymi niedociagnieciami w ramach któregolkolwiek z wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów
Na ocenę 5.0	Efektem pracy jest uzyskanie doskonalenia umiejetnosci w zakresie: 1-podejmowania i prezentowania własnych idei projektowych 2-kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i urbanistycznej projektowanego zespołu, 3-kształtowania prawidłowych relacji przestrzenno-funkcjonalnych z otoczeniem (kontekst zbudowany i kontekst przyrody) przy uwzglednieniu indywidualnych warunków lokalizacji oraz klimatu 4-prawidłowego doboru: programu oraz systemu projektowanej zabudowy, wewnetrznych powiazan funkcjonalno-przestrzennych oraz relacji z otoczeniem, skali zespołu i jego estetyki oraz kryteriów oceny nowoczesnej architektury (m.in. wymogi architektury zrównowazonej) 5. Rozwijania warsztatu projektowego oraz umiejetnosci prezentowania własnych idei projektowych 6. Doskonalenia umiejetnosci w zakresie teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego i korzystania z literatury przedmiotu 7. Udziału w dyskusji, opracowania i zaprezentowania kompletnej dokumentacji projektowej Projekt bardzo dobry nie wykazujacy niedociagniec w zakresie wymienionych kryteriów.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Projekt nie spełniajacy minimum pozytywnych rozwiazan okreslonych dla poprawnego funkcjonowania architektury według kryteriów przedstawionych dla oceny 5,0.
Na ocenę 3.0	Rozwiazanie projektowe spełniajace minimalne wymagania sprawnego funkcjonowania architektury zgodnie z wymienionymi dla oceny 5,0 kryteriami.
Na ocenę 3.5	Rozwiazanie projektowe zadowalajace według wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów, spełniajace podstawowe wymagania sprawnego funkcjonowania architektury.
Na ocenę 4.0	Bardzo dobre rozwiazanie i opracowanie projektu z wyraznymi niedociagnieciami w zakresie któregokolwiek z kryteriów wymienionych dla oceny 5,0.
Na ocenę 4.5	Bardzo dobre rozwiazanie projektowe, bardzo dobre przedstawienie idei, bardzo dobre rozpracowanie tematu. Projekt bardzo dobry, z drobnymi niedociagnieciami w ramach któregolkolwiek z wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów

Na ocenę 5.0	Efektem pracy jest uzyskanie doskonalenia umiejetnosci w zakresie: 1-podejmowania i prezentowania własnych idei projektowych 2-kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i urbanistycznej projektowanego zespołu, 3-kształtowania prawidłowych relacji przestrzenno-funkcjonalnych z otoczeniem (kontekst zbudowany i kontekst przyrody) przy uwzglednieniu indywidualnych warunków lokalizacji oraz klimatu 4-prawidłowego doboru: programu oraz systemu projektowanej zabudowy, wewnetrznych powiazan funkcjonalno-przestrzennych oraz relacji z otoczeniem, skali zespołu i jego estetyki oraz kryteriów oceny nowoczesnej architektury (m.in. wymogi architektury zrównowazonej) 5. Rozwijania warsztatu projektowego oraz umiejetnosci prezentowania własnych idei projektowych 6. Doskonalenia umiejetnosci w zakresie teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego i korzystania z literatury przedmiotu 7. Udziału w dyskusji, opracowania i zaprezentowania kompletnej dokumentacji projektowej Projekt bardzo dobry nie wykazujacy niedociagniec w zakresie wymienionych kryteriów.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Projekt nie spełniajacy minimum pozytywnych rozwiazan okreslonych dla poprawnego funkcjonowania architektury według kryteriów przedstawionych dla oceny 5,0
Na ocenę 3.0	Rozwiazanie projektowe spełniajace minimalne wymagania sprawnego funkcjonowania architektury zgodnie z wymienionymi dla oceny 5,0 kryteriami.
Na ocenę 3.5	Rozwiazanie projektowe zadowalajace według wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów, spełniajace podstawowe wymagania sprawnego funkcjonowania architektury.
Na ocenę 4.0	Bardzo dobre rozwiazanie i opracowanie projektu z wyraznymi niedociagnieciami w zakresie któregokolwiek z kryteriów wymienionych dla oceny 5,0.
Na ocenę 4.5	Bardzo dobre rozwiazanie projektowe, bardzo dobre przedstawienie idei, bardzo dobre rozpracowanie tematu. Projekt bardzo dobry, z drobnymi niedociagnieciami w ramach któregolkolwiek z wymienionych dla oceny 5,0 kryteriów
Na ocenę 5.0	Efektem pracy jest uzyskanie doskonalenia umiejetnosci w zakresie: 1-podejmowania i prezentowania własnych idei projektowych 2-kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i urbanistycznej projektowanego zespołu, 3-kształtowania prawidłowych relacji przestrzenno-funkcjonalnych z otoczeniem (kontekst zbudowany i kontekst przyrody) przy uwzglednieniu indywidualnych warunków lokalizacji oraz klimatu 4-prawidłowego doboru: programu oraz systemu projektowanej zabudowy, wewnetrznych powiazan funkcjonalno-przestrzennych oraz relacji z otoczeniem, skali zespołu i jego estetyki oraz kryteriów oceny nowoczesnej architektury (m.in. wymogi architektury zrównowazonej) 5. Rozwijania warsztatu projektowego oraz umiejetnosci prezentowania własnych idei projektowych 6. Doskonalenia umiejetnosci w zakresie teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego i korzystania z literatury przedmiotu 7. Udziału w dyskusji, opracowania i zaprezentowania kompletnej dokumentacji projektowej Projekt bardzo dobry nie wykazujacy niedociagniec w zakresie wymienionych kryteriów.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	poprawne	Cel 1	S1	N1	F1 P1
EK2	poprawne	Cel 1	S1	N1	F1 P1
EK3	poprawne	Cel 1	S1	N1	F1 P1
EK4	poprawne	Cel 1	S1	N1	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Banham R. — *Rewolucja w architekturze*, Warszawa, 1979, Arkady

[2] Behling S., Behling S. — *The Evolution of Solar Architecture*, Monachium, 1996, Taschen

[3] Chmielewski J. M — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

[4] Baranowski A. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast,*, Gdansk, 1998, Oficyna Wydaw.Polit. Gdanskiej

[5] Jones D. L. — *Architecture and the Environment. Bioclimatic Building Design*, London, 1999, Thames and Hudson

Literatura uzupełniająca

[1] Wyzykowski A., Korbel W., Kwiatkowski K., Mizia M., Racoń Leja K., Róg M., Wehle - Strzelecka S. — *Przestrzeń bezpieczna. Urbanistyczne i architektoniczne uwarunkowania przestrzeni miejskiej dla bezpieczenstwa mieszkanców*, Kraków, 2004, Wyd. Politechniki Krakowskiej

[2] Wehle -Strzelecka S. — *Architektura słoneczna w zrównowazonym srodowisku mieszkaniowym*, Kraków, 2004, Wyd. Politechniki Krakowskiej

[3] Pęski W. — *Zarzadzanie zrównowazonym rozwojem miast*, Warszawa, 1999, Arkady

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: `huebnerjaroslaw@gmail.com`)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inz. arch. prof. PK Stanisława Wehle-Strzelecka (kontakt: `wehle@o2.pl`)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....