

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: W

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projekt semestralny - podstawy projektowania
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Semester project - basics of design
KOD PRZEDMIOTU	W211
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	1 2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	0	0	0	0	60	0
2	0	0	0	0	60	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami, kryteriami i metodami wzorniczego projektowania przedmiotów użytkowych. Ćwiczenie studenta w konstruowaniu obiektów realizujących wymagane funkcje oraz nadawanie im właściwości użytkowych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student zna główne kryteria i podstawowe metody projektowania przedmiotów użytkowych

EK2 Wiedza Student zna podstawowe zasady konstrukcji obiektów oparte na wiedzy z fizyki

EK3 Wiedza Student ma elementarną wiedzę o materiałach i rodzajach obróbki stosowanych w produkcji wyrobów przemysłowych

EK4 Umiejętności Student umie sformułować założenia projektowe projektowanego przedmiotu użytkowego

EK5 Umiejętności Student potrafi zbudować prosty przedmiot spełniający założone funkcje

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Przedmiot użytkowy, projekt wzorniczy, kryteria, podstawowe metody	12
P2	Tworzenie koncepcji budowy i działania przedmiotu, posługiwanie się modelami roboczymi	48
P3	Konteksty przedmiotu użytkowego, założenia projektowe, tworzenie postaci w oparciu o założenia	24
P4	Wykonanie modelu przedmiotu spełniającego założoną funkcję	24
P5	Wykonanie uproszczonej dokumentacji wzorniczej zaprojektowanego przedmiotu	12

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Praca w grupach

N2 Wykłady

N3 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	120
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	20
tworzenie wariantowych koncepcji projektowych, opracowanie szczegółów	60
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt zespołowy

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

B2 Projekt zespołowy

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student zna i umie wymienić co najmniej 3 z najważniejszych kryteriów projektowania i opisać co najmniej dwie metody wspomagające projektowanie
NA OCENĘ 3.5	-

NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student umie wykorzystać podstawową wiedzę o grawitacji i działaniu maszyn prostych w konstruowaniu przedmiotów
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student zna i umie wymienić podstawowe materiały i rodzaje obróbki zastosowane w produkcji przedmiotów powszechnego użytku
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student umie sformułować podstawowe wymagania stawiane projektowi: cel, metodę realizacji, oraz zamierzony efekt
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Wykonanie i zaprojektowanego obiektu, oraz przedstawienie uproszczonej dokumentacji projektu
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-

NA OCENĘ 5.0	-
--------------	---

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1_W12 K1_US04	Cel 1	P1 P2	N2	F1 F2
EK2	K1_W22 K1_US06	Cel 1	P3	N2 N3	F1 F2
EK3	K1_UB05 K1_US07	Cel 1	P4	N2	F1 F2
EK4	K1_UB06 K1_K03	Cel 1	P1 P2	N2	F1
EK5	K1_UB06 K1_US01	Cel 1	P4 P5	N1 N3	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Morris Richard — *Projektowanie produktu*, Warszawa, 2009, PWN
- [2] | Slack Laura — *Czym jest wzornictwo?*, Warszawa, 2007, ABE Dom Wydawniczy

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Praca zbiorowa — *Nowoczesne wzornictwo*, Ożarów Mazowiecki, 2002, Firma Księgarska Olesiejuk
- [2] | Lakshmi Bhasharan — *Design XX wieku*, Warszawa, 2009, ABE Marketing

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Praca zbiorowa, Wartość dodana - Światowe wzornictwo z Polski, IWP Warszawa, 2009
- [2] | Kwartalnik 2+3D. Kraków, Rzecz Piękna
- [3] | Jerzy Ginalski, Marek Liskiewicz, Janusz Seweryn, Rozwój nowego produktu, ASP Kraków, 1974

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Wojciech Kopczyński (kontakt: wkopczynski@asp.krakow.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 Dr hab. Wojciech Kopczyński (kontakt: wkopczynski@asp.krakow.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....