Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Projektowanie urbanistyczne I-C-22 A-3 AF
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	URBAN DESIGN I-C-22
Kod przedmiotu	I-C-22
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	8.00
Semestry	6

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
6	0	0	0	0	90	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Opanowanie podstaw projektowania urbanistycznego w zakresie zasad kształtowania czytelnej kompozycji urbanistycznej w uwzględnieniem cech i wartości wszystkich elementów juz istniejącej struktury;

Cel 2 Opanowanie podstaw projektowania urbanistycznego w zakresie zasad restrukturyzacji funkcjonalnej i przestrzennej chroniących społeczności lokalne i podnoszących jakość życia mieszkańców (rozwój zrównoważony);

Cel 3 Opanowanie podstaw projektowania urbanistycznego w zakresie zasad tworzenia sekwencji przestrzeni publicznych kreujących tożsamość miejsca

Cel 4 Opanowanie podstaw projektowania urbanistycznego w zakresie obowiązujących przepisów prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacja inwestycji w obszarach śródmiejskich.

Cel 5 Kształtowanie umiejętności współpracy w zespole przy opracowywaniu analizy urbanistycznej jako podstawy przyszłych decyzji projektowych;

Cel 6 Kształtowanie umiejętności indywidualnego podejmowania kreatywnych a jednoznacznych i odpowiedzialnych decyzji projektowych w złożonych (wynikających z wielu skal powiązań i zależności) uwarunkowaniach lokalizacyjnych

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Posiadanie wiedzy i umiejętności zdobytych w poprzedzającym okresie studiów z zakresu projektowania architektoniczno-urbanistycznego, zasad kompozycji urbanistycznej i relacji funkcjonalno-przestrzennych obiektów i ich otoczenia(sem. 1,2,3,4).

2 Posiadanie wiedzy z zakresu teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego, teorii projektowania miast, rewitalizacji miast i historii urbanistyki w oparciu o wykłady prowadzone w poprzedzającym okresie studiów.

3 Podstawowa wiedza zwiazana ze zrozumieniem uwarunkowan kulturowych,budowy form architektonicznych i układów urbanistycznych, rozumienia relacji miedzy istniejącą strukturą urbanistyczną a nowo-projektowaną. Wiedza z zakresu budownictwa wynikająca z zaliczenia poprzednich semestrów studiów.

4 Umiejętność posługiwania się technikami warsztatowymi służącymi prezentacji koncepcji projektowej : umiejętności w zakresie przygotowania szkicu, rysunku odręcznego i technicznego, prezentacji komputerowej oraz wykonywania modeli fizycznych, a także opisu projektu i opracowania eseju.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Poszerzenie wiedzy w zakresie zasad projektowania urbanistycznego w ramach opracowania koncepcji urbanistycznej zespołu o dominujacym programie usługowym, usytuowanego na terenach sródmiejskich, w powiązaniu z istniejącą strukturą urbanistyczną. Pozyskanie wiedzy w zakresie zasad kompozycji urbanistycznej, systemów zabudowy oraz standardów kształtowania przestrzeni publicznej na terenach śródmiejskich w oparciu o współczesne standardy i oczekiwania odnosnie kształtowania zrównoważonego środowiska zbudowanego.

EK2 Wiedza Pozyskanie wiedzy na temat zasad opracowania analizy urbanistycznej obejmującej studia oceny stanu istniejącego zabudowy oraz relacji projektowanego zespołu z otoczeniem: istniejącym kontekstem zbudowanym oraz kontekstem przyrody.

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejetnosci w zakresie opracowania czytelnej koncepcji urbanistycznej w oparciu o propozycje właściwego systemu zabudowy złożonego z elementów o różnorodnym programie, powiązanych ze sobą funkcjonalnie i przestrzennie oraz z otoczeniem: elementami przyrody (zielenią, woda), elementami małej architektury, systemami komunikacji i transportu, z uwzględnieniem wymogów technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych. Doskonalenie umiejętności warsztatowych związanych z prezentacją projektu i koncepcji urbanistycznej za pomocą: rysunku,szkicu, prezentacji komputerowej, modelu fizycznego i komputerowego, opisu.

EK4 Kompetencje społeczne Poszerzenie umiejętności w zakresie prezentacji werbalnej własnej koncepcji projektowej, uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji i zdolnosci do obrony własnych decyzji projektowych na wszystkich etapach prezentacji pracy.

EK5 Kompetencje społeczne Uzyskanie podstawowych umiejętności współdziałania w grupie w procesie projektowania, (przygotowanie do pracy w zespole interdyscyplinarnym)

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Blok tematyczny 1 - "Wprowadzenie do analizy urbanistycznej". Zadanie: wybór tematu. Seminaria wprowadzające charakteryzujące poszczególne miasta, ich strefę śródmiejską i obszar podlegający rewitalizacji, pozwalające studentom na świadomy problemów związany z poszczególnymi lokalizacjami wybór tematu. Wymagany aktywny udział w dyskusjach seminaryjnych. Zadanie projektowe dotyczy postawienia koncepcji urbanistycznej przekształceń przestrzennych i programowych, istotnego dla prawidłowego funkcjonowania całości a wymagającego rewitalizacji, fragmentu obszaru śródmiejskiego miasta. Praca przebiega w trzech etapach: 1. seminaria wprowadzające charakteryzujące miasta, ich strefę śródmiejską i obszar podlegający rewitalizacji, pozwalające studentom na świadomy problemów związanych z poszczególnymi lokalizacjami wybór tematu; 2. szczegółowa analiza urbanistyczna każdej z lokalizacji praca w zespołach zakończona prezentacja: seminarium dyskusyjnym pozwalającym studentom na poznanie i porównanie cech wszystkich lokalizacji; 3. Indywidualne praca projektowa: postawienie założeń ideowych i ich projektowa interpretacja w skalach 1:2000 (koncepcja powiązań z obszarem), 1:1000 (szczegółowa koncepcja rewitalizacji) i 1:500 (Detal projektowanej przestrzeni publicznej).	5
P2	Blok tematyczny 2 - "Analiza urbanistyczna". Zadanie: przeprowadzić wielowątkową szczegółową analizę urbanistyczną w zróżnicowanych uwarunkowaniach dostępu do materiałów wyjściowych i samego terenu: możliwość bezpośredniego wielokrotnego kontaktu z obszarem opracowania, wyjazd studialny na obszar opracowania, projektowanie w obszarze poza bezpośrednim dostępem studenta (lokalizacja zagraniczna). Analizę kończy seminarium dyskusyjne pozwalające studentom na poznanie i porównanie cech wszystkich lokalizacji. Praca w grupach czteroosobowych. Zakres opracowania: zapisać w formie schematów analitycznych i zilustrować następujące zagadnienia: historia miejsca, aktywności ludzkie, strukturę przestrzenną, przestrzenie publiczne, kompozycję urbanistyczną, komunikację, zieleń, funkcję oraz sformułować wytyczne projektu restrukturyzacji. Przedstawić w formie posteru "sens miejsca" i "sens interwencji projektowej".	35
P3	Blok tematyczny 3 - "Koncepcja restrukturyzacji urbanistycznej". Zadanie: sformułować założenia ideowe i dokonać projektowej interpretacji restrukturyzacji funkcjonalnej i przestrzennej chroniącej społeczności lokalne i podnoszące jakość życia mieszkańców poprzez uzyskanie czytelnej kompozycji urbanistycznej z uwzględnieniem cech i wartości wszystkich elementów już istniejącej struktury i stworzenie sekwencji przestrzeni publicznych kreujących tożsamość miejsca. Indywidualne praca projektowa. Zakres opracowania: koncepcja powiązań obszaru opracowania z miastem 1:2000, szczegółowa koncepcja rewitalizacji 1:1000, Detal projektowanej przestrzeni publicznej 1:500 oraz reprezentacje 3D i opis koncepcji.	50

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

N5 Konsultacje

N6 Inne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	120
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**150**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	8.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Niewystarczająca wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1.
Na ocenę 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
Na ocenę 3.5	Wiedza na poziomie zadowalajacym, z pewnymi niedostatkami.

Na ocenę 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia, z pewna ilością zauważalnych błędów.
Na ocenę 4.5	Wiedza na poziomie powyzej sredniej, z nielicznymi błędami.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Niewystarczająca wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 2
Na ocenę 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
Na ocenę 3.5	Wiedza na poziomie zadowalajacym, z pewnymi niedostatkami
Na ocenę 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 2, z pewna iloscia zauważalnych błędów.
Na ocenę 4.5	Wiedza na poziomie powyzej sredniej, z nielicznymi błędami.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobra wiedza i orientacja z zakresu podanego w efekcie kształcenia 2.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Niewystarczająca wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 3
Na ocenę 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadajaca minimum kryteriów.
Na ocenę 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym, z pewnymi niedostatkami.
Na ocenę 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 3, z pewna ilością zauważalnych błedów.
Na ocenę 4.5	Wiedza na poziomie powyzej średniej, z nielicznymi błędami.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobra wiedza i orientacja z zakresu podanego w efekcie kształcenia 3.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Niewystarczająca wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 4.
Na ocenę 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadajaca minimum kryteriów.
Na ocenę 3.5	Wiedza na poziomie zadowalajacym, z pewnymi niedostatkami.
Na ocenę 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 4, z pewna ilością zauważalnych błędów.
Na ocenę 4.5	Wiedza na poziomie powyzej sredniej, z nielicznymi błędami.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobra wiedza i orientacja z zakresu podanego w efekcie kształcenia 4.
Efekt kształcenia 5	
Na ocenę 2.0	Niewystarczająca wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 5.

Na ocenę 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadajaca minimum kryteriów.
Na ocenę 3.5	Wiedza na poziomie zadowalajacym, z pewnymi niedostatkami.
Na ocenę 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 5, z pewna ilością zauważalnych błędów.
Na ocenę 4.5	Wiedza na poziomie powyzej sredniej, z nielicznymi błędami.
Na ocenę 5.0	Bardzo dobra wiedza i orientacja z zakresu podanego w efekcie kształcenia 5.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	A.III.3 (B2, B3,B4,B5, B7, B 10)	Cel 1	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK2	A.III.3 (B2, B3, B7)	Cel 2	P1 P2 P3	N1 N2 N5 N6	F1 P1
EK3	A.III.3 (B2, B3, B7)	Cel 3	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK4	A.III.3 (B2, B3,B4,B5, B7)	Cel 4	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK5	A.III.3 (B1,B2, B3,B4,B5, B7)	Cel 5	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1 | Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzalez L., Palej A., Spaztiante A., Wicher W., — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska

[2 | Chmielewski J. M., — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna WA PW

[3 | Wejchert K. — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady

[4] Wejchert K. — *Przestrzeń wokół nas*, Katowice, 1993, Fibak Norma Press

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: huebnerjaroslaw@gmail.com)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. Anna Franta (kontakt: studio_ut@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .