

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2011/2012

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie arch.-urb. II-C-7 sem 2 A-2 PG
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 11/12
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	0	0	105	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zasady projektowania architektonicznego. Elementy kompozycji architektonicznej

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 zaliczenie semestru 7, uzyskanie tytułu inżyniera

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Wykształcenie świadomości roli architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskich jako przestrzeni społecznych. Kreowanie nowych wartości w życiu społecznym. Umiejętność podejmowania świadomych decyzji projektowych. Kreowanie przestrzeni architektonicznej.

EK2 Kompetencje społeczne Ugruntowanie świadomości roli architekta w kształtowaniu przestrzeni miejskich jako przestrzeni społecznych.

EK3 Umiejętności Rozumienie wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, przygotowania inwentaryzacji urbanistycznej, projektowania zespołów zabudowy wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi, przygotowanie planu zagospodarowania terenu o dużym stopniu złożoności z uwzględnieniem uwarunkowań technicznych, społecznych, kulturowych i prawnych, rozumienie uwarunkowań i konsekwencji przestrzennych dokumentów planistycznych

EK4 Wiedza Zrozumienie wzajemnych relacji obiektu i otoczenia. Wykonywanie projektów architektonicznych o dużym stopniu złożoności, stosowania różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji pomysłu architektonicznego

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projekt Hotelu, muzeum i biblioteki	105

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	135
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	135
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Ćwiczenie praktyczne

F3 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTALCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	brak umiejętności podejmowania decyzji projektowych
NA OCENĘ 3.0	podstawowa umiejętność podejmowania decyzji projektowych, słaba kreacja przestrzeni architektonicznej
NA OCENĘ 3.5	podstawowa umiejętność podejmowania decyzji projektowych, przeciętna kreacja przestrzeni architektonicznej
NA OCENĘ 4.0	dobra umiejętność podejmowania decyzji projektowych, satysfakcjonująca kreacja przestrzeni architektonicznej

NA OCENĘ 4.5	bardzo dobra umiejętność podejmowania decyzji projektowych, dobre rozwiązania przestrzeni architektonicznej
NA OCENĘ 5.0	bardzo dobre rozwiązania projektowe i przestrzenne
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	brak wiedzy
NA OCENĘ 3.0	słaba wiedza
NA OCENĘ 3.5	wiedza podstawowa
NA OCENĘ 4.0	dobry poziom wiedzy
NA OCENĘ 4.5	bardzo dobry poziom wiedzy
NA OCENĘ 5.0	szeroka wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	brak świadomości społecznej
NA OCENĘ 3.0	słaba świadomość społeczna
NA OCENĘ 3.5	wiedza podstawowa w roli architekta w kształtowaniu przestrzeni
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza podstawowa w roli architekta w kształtowaniu przestrzeni
NA OCENĘ 4.5	bardzo dobra wiedza podstawowa w roli architekta w kształtowaniu przestrzeni
NA OCENĘ 5.0	szeroka wiedza wykraczająca poza zakres nauczania
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	brak wiedzy na temat relacji obiektu i otoczenia
NA OCENĘ 3.0	wiedza szcątkowa, brak wiedzy technicznej na temat wymagań technicznych, społecznych i kulturowych
NA OCENĘ 3.5	podstawowa wiedza z zakresu urbanistyki, relacji obiektu z otoczeniem
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza, brak wiedzy technicznej na temat wymogów technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
NA OCENĘ 4.5	bardzo dobra wiedza, wiedza techniczna na temat wymogów technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych
NA OCENĘ 5.0	szeroka wiedza wykraczająca poza zakres nauczania

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	gc1, gc4	Cel 1	P1	N1 N2	F1 P1
EK2	gc1	Cel 1	P1	N1 N2	F1 F2 P1
EK3	gc5, gc6	Cel 1	P1	N1 N2	F1 P1
EK4	gc10	Cel 1	P1	N1 N2	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] **Juliusz Żurawski** — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1973, Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Tomasz Kapecki (kontakt: tkapecki@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab.inż arch Piotr Gajewski (kontakt:)

2 dr inż.arch. Janusz Barnaś (kontakt:)

3 dr hab inż.arch. Kazimierz Butelski (kontakt:)

4 dr hab inż.arch. Wojciech Chmielewski (kontakt:)

5 dr inż.arch. Marek Kozień (kontakt:)

6 dr inż.arch. Wiesław Michałek (kontakt:)

7 dr inż.arch. Janusz Purski (kontakt:)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....