

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów:

Specjalności: Wszystkie specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU | Czytanie i rozumienie tekstu (poziom A) |
| NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM | |
| KOD PRZEDMIOTU | 1 |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU | 1 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS | |
| SEMESTRY | 1 2 |

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | | | | | | |
|---------|----|---|---|---|---|---|
| 1 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Rozwijanie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów ogólnych.

Cel 2 Przygotowanie studenta do wykorzystania języka obcego jako narzędzia poznania.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności W zakresie fonetyki uczący się powinien: - rozpoznawać dźwięki charakterystyczne dla języka polskiego (rozpoznawać różnicę między dwoma podobnie brzmiącymi wyrazami)

EK2 Umiejętności W zakresie fonetyki uczący się powinien: - prawidłowo akcentować wyrazy - prawidłowo wymawiać nosówki, samogłoski i, y, e, spółgłoski szczelinowe i zwartoszczelinowe, zbitki spółgłoskowe - prawidłowo odczytywać wyrazy, zdania i całe teksty - prawidłowo zanotować krótki tekst ze słuchu

EK3 Umiejętności W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student potrafi: - zrozumieć ogólny sens słyszanych wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) Wypowiedzi mogą dotyczyć tematów ogólnych i w większości są preparowane i dostosowane do stopnia zaawansowania językowego studentów. - wyodrębnić główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów - śledzić prostą fabułę

EK4 Umiejętności W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student potrafi: - zrozumieć (zarówno w stopniu globalnym, jak i szczegółowym) proste teksty o ogólnej tematyce - wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu oraz konkretne informacje

6 TREŚCI PROGRAMOWE

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Polski alfabet. | 2 |
| 2 | Ćwiczenia fonetyczne. | 4 |
| 3 | Przedstawianie się (dialogi w stylu oficjalnym i nieoficjalnym, informacje ogólne o osobach) | 2 |
| 4 | Liczebniki (czytanie numerów telefonów, adresów, adresów mailowych itp.) | 2 |
| 5 | Zainteresowania i hobby. | 4 |
| 6 | Jedzenie i picie. W sklepie spożywczym i w restauracji. | 4 |
| 7 | Moja rodzina. | 2 |
| 8 | Godziny (czytanie rozkładów jazdy, repertuarów kin, programów telewizyjnych itp.) | 2 |
| 9 | Dzień codzienny. | 2 |
| 10 | Umawianie się na spotkania. | 2 |
| 11 | W galerii. / W sklepie odzieżowym i obuwniczym. | 2 |
| 12 | Problemy ze zdrowiem. | 4 |

| LP | TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA GODZIN |
|----|---------------------------------------------------------|------------------|
| 13 | Pogoda i pory roku. | 2 |
| 14 | Święta, uroczystości i tradycje. | 2 |
| 15 | Biografia. | 2 |
| 16 | Szukam mieszkania. | 2 |
| 17 | Kuchnia. | 2 |
| 18 | Miasto i wieś. | 4 |
| 19 | Podróżowanie. | 4 |
| 20 | Edukacja i praca. | 4 |
| 21 | Relacje z innymi ludźmi (przyjaźń, miłość, konflikty). | 4 |
| 22 | Kultura (internet, książki, kino itp.). | 2 |

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Praca w grupach

N2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI | ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym: | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 60 |
| Konsultacje przedmiotowe | 0 |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 0 |
| Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym: | |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury | 0 |
| Opracowanie wyników | 0 |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji | 0 |
| SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA | 60 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU | |

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Test

F2 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

P2 Egzamin pisemny

P3 Egzamin ustny

KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0 | W zakresie fonetyki uczący się - słabo rozpoznaje dźwięki charakterystyczne dla języka polskiego |
| NA OCENĘ 4.0 | W zakresie fonetyki uczący się - dobrze rozpoznaje dźwięki charakterystyczne dla języka polskiego |
| NA OCENĘ 5.0 | W zakresie fonetyki uczący się - bardzo dobrze rozpoznaje dźwięki charakterystyczne dla języka polskiego |

| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0 | W zakresie fonetyki uczący się - w ograniczonym stopniu potrafi prawidłowo akcentować wyrazy, wymawiać nosówki, samogłoski i, y, e, spółgłoski szczelinowe i zwartoszczelinowe, zbitki spółgłoskowe - dość dobrze radzi sobie z odczytywaniem wyrazów, zdań i całych tekstów zdania i całe teksty - potrafi zanotować krótki tekst ze słuchu, ale z dość dużą ilością błędnych form |
| NA OCENĘ 4.0 | W zakresie fonetyki uczący się - dobrze akcentuje wyrazy - prawidłowo wymawia nosówki, samogłoski i, y, e, spółgłoski szczelinowe i zwartoszczelinowe, zbitki spółgłoskowe - umie prawidłowo odczytywać wyrazy, zdania i całe teksty - potrafi dobrze zanotować krótki tekst ze słuchu, choć od czasu do czasu zdarzają się błędne formy |
| NA OCENĘ 5.0 | W zakresie fonetyki uczący się - bardzo dobrze akcentuje wyrazy - bez żadnych problemów wymawia nosówki, samogłoski i, y, e, spółgłoski szczelinowe i zwartoszczelinowe, zbitki spółgłoskowe - bardzo poprawnie odczytuje wyrazy, zdania i całe teksty - potrafi bezbłędnie zanotować krótki tekst ze słuchu |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 | |
| NA OCENĘ 3.0 | W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: - sporadycznie potrafi zrozumieć ogólny sens słyszanych wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) - od czasu do czasu potrafi wyodrębnić główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów - w stopniu ograniczonym potrafi śledzić prostą fabułę |
| NA OCENĘ 4.0 | W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: - dobrze rozumie ogólny sens słyszanych wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) - zazwyczaj poprawnie potrafi wyodrębnić główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów - bez większych problemów śledzić prostą fabułę |
| NA OCENĘ 5.0 | W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student: - bardzo dobrze rozumie ogólny sens słyszanych wypowiedzi (nie rozumiejąc pewnych jej fragmentów) - zawsze poprawnie potrafi wyodrębnić główną ideę całej wypowiedzi lub jej fragmentów - nie ma żadnych problemów ze śledzeniem fabuły |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 | |
| NA OCENĘ 3.0 | W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student: - na ogół potrafi zrozumieć (zarówno w stopniu globalnym, jak i szczegółowym) proste teksty o ogólnej tematyce - sporadycznie umie wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu oraz konkretne informacje |
| NA OCENĘ 4.0 | W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student: dobrze rozumie (zarówno w stopniu globalnym, jak i szczegółowym) proste teksty o ogólnej tematyce - bez większych problemów potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu oraz konkretne informacje |
| NA OCENĘ 5.0 | W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student: bardzo dobrze rozumie (zarówno w stopniu globalnym, jak i szczegółowym) proste teksty o ogólnej tematyce - bezbłędnie potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu oraz konkretne informacje |

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| EK1 | x | Cel 1 Cel 2 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 | N1 | F2 P1 P3 |
| EK2 | x | Cel 1 Cel 2 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 | N1 | F2 P1 P3 |
| EK3 | x | Cel 1 Cel 2 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 | N1 | F1 P1 P2 P3 |
| EK4 | x | Cel 1 Cel 2 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 | N1 N2 | F1 F2 P1 P2 P3 |

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] I. Stempek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz — *Polski krok po kroku.1*, Kraków, 2010, polish-courses.com
- [2] M. Małolepsza, A. Szymkiewicz — *Hurra! Po polsku 1 (podręcznik studenta)*;; Kraków, 2014, Prolog
- [3] M. Małolepsza, A. Szymkiewicz — *Hurra! Po polsku 1 (zeszyt ćwiczeń)*;; Kraków, 2014, Ptolog
- [4] B. Serafin, A. Achtelik — *Miło mi panią poznać. Język polski w sytuacjach komunikacyjnych*, Katowice, 2007, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
- [5] D. Gałyga — *Jak to łatwo powiedzieć. Polaski dla obcokrajowców.*, Kraków, 2011, Universitas
- [6] Autor I. Stempek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz — *Polski krok po kroku.1. Zwszyt Ćwiczeń.*, Kraków, 2014, polish-courses.com

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Kołaczek Ewa — *Testuj swój polski- Fonetyka*, Kraków, 2017, Prolog

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Beata Zareba (kontakt: beata_zareba@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Joanna Piera-Mitka (kontakt:)

2 mgr Edyta Gałat (kontakt:)

3 mgr Justyna Krztoń (kontakt:)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....
.....