

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2012/2013

Centrum Pedagogiki i Psychologii

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów: 1

Specjalności: Nie dotyczy

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Retoryka i techniki prezentacji
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Rhetoric and Presentation Technique
KOD PRZEDMIOTU	CPiP/RTD
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Podstawowy
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	15	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przedmiot mający na celu przedstawienie studentom metod i technik związanych z przygotowaniem i wygłoszeniem prezentacji.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Przedmiot mający na celu przygotowanie studenta w obszarze podjętej przez niego w przyszłości drogi zawodowej. Zakres tematyczny: metody i techniki autoprezentacji, komunikacja interpersonalna.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student posiada wiedzę dotyczącą metod skutecznego oraz profesjonalnego przygotowania wystąpień publicznych.

**EK2 Umiejętności** Student potrafi będzie wyróżnić elementy składowe skutecznej prezentacji - jej plan, porządek oraz zasady relacji z grupą odbiorczą.

**EK3 Kompetencje społeczne** Student posiada świadomość podstaw budowania relacji z grupą społeczną, świadomość rozwoju faz procesu grupowego oraz metod skutecznego przekazu.

**EK4 Kompetencje społeczne** Student posiada umiejętność przeprowadzenia syntezy wystąpienia publicznego. Przygotowany jest do wejścia w proces komunikacji dwukierunkowej celem udzielenia odpowiedzi na pytania audytorium.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Wybrane ujęcia teorii osobowości w kontekście komunikacji interpersonalnej.	5
<b>W2</b>	Wybrane zagadnienia psychologii społecznej: jednostka i otoczenie, zasady funkcjonowania w grupie społecznej, konformizm i indywidualizm.	5
<b>W3</b>	Emocje a wystąpienia publiczne - analiza zjawiska stresu, techniki radzenia sobie ze stresem. Wstęp do problematyki konfliktu oraz metod zaradczych.	5

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Praca w grupach

**N2** Prezentacje multimedialne

**N3** Wykłady

**N4** Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>15</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Kolokwium

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student słabo opanował podstawowe techniki związane z przygotowaniem do występów publicznych.
NA OCENĘ 3.5	Student opanował wiedzę z zakresu technik przygotowujących do występów przed audytorium. Potra wskazać co najmniej dwa typy wymiarów osobowości.
NA OCENĘ 4.0	Student dobrze opanował wiedzę z zakresu technik przygotowujących do występów przed audytorium, z łatwością orientuje się w charakterystyce wybranych typów osobowości.

NA OCENĘ 4.5	Student potra w sposób płynny zreferować parametry oceny wystąpienia publicznego, jak również wymienić wybranych badaczy teorii osobowości, a także wskazać przykłady ich opracowań. Potra wyjaśnić podstawowe pojęcia z zakresu psychologii środowisko-wej i teorii wpływu społecznego.
NA OCENĘ 5.0	Student do perfekcji porusza się w rodzajach oraz parametrach oceny różnych typów wystąpień publicznych, potra wskazać kontekst kulturowy zachowań interpersonal-nych w poszczególnych społeczeństwach.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student słabo opanował charakterystykę relacji jednostka-otoczenie.
NA OCENĘ 3.5	Student opanował ponad dostatecznie specykę relacji jednostki z otoczeniem, potra wskazać jej uwarunkowania.
NA OCENĘ 4.0	Student z łatwością wskazuje podstawy budowania relacji jednostki z otoczeniem, słabo orientuje się w ich kontekście osobowościowym.
NA OCENĘ 4.5	Student z łatwością wskazuje podstawy budowania relacji jednostki z otoczeniem, wska- zuje przykłady poszczególnych rodzajów tychże relacji, płynnie łącząc je z wybranymi typami osobowości.
NA OCENĘ 5.0	Student z łatwością wskazuje podstawy budowania relacji jednostki z otoczeniem, potra wymienić rozwój faz procesu grupowego oraz ról biorących w procesie tym udział.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student słabo orientuje się w podstawowych pojęciach z zakresu psychologii społecznej.
NA OCENĘ 3.5	Student potra wymienić rodzaje podstawowych norm społecznych, słabo orientuje się w tematyce teorii wpływu społecznego.
NA OCENĘ 4.0	Student potra wymienić rodzaje podstawowych norm społecznych, płynnie orientuje się w tematyce wpływu społecznego.
NA OCENĘ 4.5	Student potra scharakteryzować denicję oraz rodzaje norm społecznych, jest w sta- nie płynnie przytoczyć podstawowe założenia teorii wpływu społecznego, popierając przykładami.
NA OCENĘ 5.0	Student do perfekcji orientuje się w charakterystyce wpływu społecznego , jest w stanie zdeniować jej elementy oraz zilustrować teorię trafnymi przykładami.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potra zaprezentować podstawy teoretyczne związane z problematyką wystą- pienia publicznego, słabo wiążąc wiedzę teoretyczną z praktyką.
NA OCENĘ 3.5	Student potra, na podstawie teoretycznych założeń problematyki wystąpień publicz- nych, odnieść się do ich zastosowania w przygotowywanych samodzielnie prezentacjach.
NA OCENĘ 4.0	Student potra przygotować poprawną prezentację w ramach określonego zagadnienia merytorycznego.

NA OCENĘ 4.5	Student potra przygotować ciekawą oraz dynamiczną prezentację w ramach określonego zagadnienia merytorycznego.
NA OCENĘ 5.0	Student potra przygotować ciekawą oraz dynamiczną prezentację w ramach określonego zagadnienia merytorycznego, potra odnieść się do zachowań grupy odbiorczej oraz przenieść meritum wystąpienia na forum zebranych.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Array	Cel 1	W1 W2 W3	N1	F1 P1
EK2	Array	Cel 1	W1 W2 W3	N1	F1 P1
EK3	Array	Cel 1	W1 W2 W3	N1	F1 P1
EK4	Array	Cel 1	W1 W2 W3	N1	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **R. Cialdini** — *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka.*, Gdańsk, 2010, GWP
- [2 ] **E. Aronson** — *Psychologia społeczna*, Poznań, 1997, S-ka
- [3 ] **R. J. Gerrig, P. G. Zimbardo** — *Psychologia i życie*, Warszawa, 2011, PWN

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Mikołaj Böhm (kontakt: mbohm@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Mikołaj Bhm (kontakt: mikołaj-bohm@wp.pl)



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....