

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Międzynarodowe Centrum Kształcenia

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów: 1

Specjalności: Nie dotyczy

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Słownictwo muzyczne
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	xxx
KATEGORIA PRZEDMIOTU	xxx
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	1 2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR						
1	30	0	0	0	0	0
2	30	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie studenta do samodzielnej pracy z tekstami specjalistycznymi w języku polskim.

Cel 2 Przygotowanie studentów do wykorzystania języka polskiego jako narzędzia poznania.

Cel 3 Rozwijanie umiejętności językowych (mówienie, czytanie i słuchanie tekstów specjalistycznych ze zrozumieniem, pisanie) i komunikacyjnych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość języka polskiego na poziomie B2.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Student zna i rozumie terminy specjalistyczne oraz potrafi ich używać w różnych kontekstach.

EK2 Umiejętności W zakresie kształtowania i doskonalenia umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytane student potrafi: wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części, znaleźć konkretną informację, czytać ze zrozumieniem teksty wykorzystujące słownictwo muzyczne, szukać informacji ze specjalistycznych źródeł związanych ze swoją specjalnością.

EK3 Umiejętności W zakresie doskonalenia umiejętności mówienia student potrafi wyrażać się w sposób jasny i przekonujący. Potrafi swobodnie prowadzić rozmowę na tematy specjalistyczne z rodzimymi użytkownikami języka. Potrafi wyczerpująco wypowiedzieć się na tematy związane ze swoją specjalnością. Potrafi przedstawiać i uzasadniać własne poglądy przy pomocy odpowiednich argumentów.

EK4 Umiejętności W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student potrafi: zrozumieć ogólny sens tekstów o różnorodnej formie i długości, w różnych warunkach odbioru zrozumieć logiczną strukturę wypowiedzi, wysłuchać ze zrozumieniem wykładu na tematy związane ze swoją specjalnością.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Podstawowe definicje i pojęcia związane z muzyką.	4
2	Historia muzyki - charakterystyka epokowa.	14
3	Wiele kompozytorzy polscy i zagraniczni.	14
4	Gatunki muzyczne.	6
5	Instrumenty muzyczne, orkiestra.	2
6	Historia opery.	2
7	Polska Szkoła Kompozytorska.	4
8	Muzyka filmowa.	2
9	Recenzja muzyczna.	4
10	Polskie tańce narodowe.	2
11	Polskie prawo autorskie.	2
12	Polskie uczelnie muzyczne.	4

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Praca w grupach

N3 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	0
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

F2 Test

F3 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

P2 Egzamin ustny

P3 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu ograniczonym zna podstawowe zagadnienia leksykalne zawarte w treściach programowych i sporadycznie posługuje się nimi w różnych kontekstach.
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe zagadnienia leksykalne zawarte w treściach programowych i posługuje się na ogół poprawnie podstawowymi funkcjami językowymi w różnych kontekstach.
NA OCENĘ 4.0	Student zna większość zagadnień leksykalnych zawartych w treściach programowych i na ogół poprawnie posługuje się nimi w różnych kontekstach.
NA OCENĘ 4.5	Student w satysfakcjonującym stopniu zna wszystkie zagadnienia leksykalne zawarte w treściach programowych i poprawnie posługuje się nimi w różnych kontekstach.
NA OCENĘ 5.0	Student dobrze zna wszystkie zagadnienia leksykalne zawarte w treściach programowych i z łatwością posługuje się nimi w różnych kontekstach.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	W zakresie umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student potrafi: sporadycznie wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części, tylko sporadycznie jest w stanie znaleźć konkretną informację oraz przeczytać ze zrozumieniem teksty wykorzystujące słownictwo muzyczne, W stopniu ograniczonym potrafi poszukać informacji ze specjalistycznych źródeł związanych ze swoją specjalnością.
NA OCENĘ 3.5	W zakresie umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student potrafi: dość dobrze wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części, jest w stanie znaleźć konkretną informację oraz przeczytać ze zrozumieniem teksty wykorzystujące słownictwo muzyczne, Raczej dobrze potrafi poszukać informacji ze specjalistycznych źródeł związanych ze swoją specjalnością.
NA OCENĘ 4.0	W zakresie umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student potrafi: zazwyczaj dobrze wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części, zazwyczaj jest w stanie znaleźć konkretną informację oraz przeczytać ze zrozumieniem teksty wykorzystujące słownictwo muzyczne, dość dobrze potrafi poszukać informacji ze specjalistycznych źródeł związanych ze swoją specjalnością.
NA OCENĘ 4.5	W zakresie umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student potrafi: poprawnie wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części, jest w stanie poprawnie znaleźć konkretną informację oraz przeczytać ze zrozumieniem teksty wykorzystujące słownictwo muzyczne, poprawnie i sprawnie potrafi poszukać informacji ze specjalistycznych źródeł związanych ze swoją specjalnością.

NA OCENĘ 5.0	W zakresie umiejętności związanych z rozumieniem tekstu czytanego student potrafi: z łatwością wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części, jest w stanie z łatwością znaleźć konkretną informację oraz przeczytać ze zrozumieniem teksty wykorzystujące słownictwo muzyczne, sprawnie i bez problemów potrafi poszukać informacji ze specjalistycznych źródeł związanych ze swoją specjalnością.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	W zakresie umiejętności mówienia student w stopniu ograniczonym potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji, tematu i rozmówcy. W stopniu ograniczonym potrafi prowadzić rozmowę na tematy specjalistyczne z rodzimymi użytkownikami języka, nie unikając przy tym błędów. Bardzo ogólnie i nieprecyzyjnie wypowiada się na tematy związane ze swoją specjalnością. W stopniu ograniczonym przedstawia i uzasadnia własne poglądy przy pomocy, nie zawsze adekwatnych, argumentów.
NA OCENĘ 3.5	W zakresie umiejętności mówienia student w stopniu ograniczonym potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji, tematu i rozmówcy. Sporadycznie potrafi prowadzić rozmowę na tematy specjalistyczne z rodzimymi użytkownikami języka, nie unikając przy tym błędów. W stopniu ograniczonym wypowiada się na tematy związane ze swoją specjalnością oraz przedstawia i uzasadnia własne poglądy przy pomocy, nie zawsze adekwatnych, argumentów.
NA OCENĘ 4.0	W zakresie umiejętności mówienia student na ogół potrafi wyrażać się odpowiednio do sytuacji, tematu i rozmówcy. W umiarkowany sposób potrafi prowadzić rozmowę na tematy specjalistyczne z rodzimymi użytkownikami języka oraz wypowiadać się na tematy związane ze swoją specjalnością. Potrafi przedstawić i uzasadnić własne poglądy, przy pomocy dobrych argumentów.
NA OCENĘ 4.5	W zakresie umiejętności mówienia student potrafi wyrażać się w sposób jasny i przekonujący odpowiednio do sytuacji, tematu i rozmówcy. W umiarkowanie swobodny sposób potrafi prowadzić rozmowę na tematy specjalistyczne z rodzimymi użytkownikami języka, na ogół unikając błędnych sformułowań. W umiarkowanie płynny sposób wypowiada się na tematy związane ze swoją specjalnością oraz przedstawia i uzasadnia własne poglądy przy pomocy odpowiednich argumentów.
NA OCENĘ 5.0	W zakresie umiejętności mówienia student potrafi wyrażać się w sposób jasny i przekonujący odpowiednio do sytuacji, tematu i rozmówcy. Potrafi swobodnie prowadzić rozmowę na tematy specjalistyczne z rodzimymi użytkownikami języka. W płynny, uporządkowany sposób wypowiada się na tematy związane ze swoją specjalnością oraz przedstawia i uzasadnia własne poglądy przy pomocy odpowiednich argumentów i faktów..
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student w stopniu ograniczonym potrafi: zrozumieć ogólny sens tekstów o różnorodnej formie i długości, w różnych warunkach odbioru zrozumieć logiczną strukturę wypowiedzi, w bardzo małym stopniu zrozumieć wykład na tematy związane ze swoją specjalnością.

NA OCENĘ 3.5	W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student potrafi: zrozumieć ogólny sens tekstów o różnorodnej formie i długości, w różnych warunkach odbioru zrozumieć logiczną strukturę wypowiedzi, w stopniu ograniczonym zrozumieć wykład na tematy związane ze swoją specjalnością.
NA OCENĘ 4.0	W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student zazwyczaj potrafi: zrozumieć ogólny sens tekstów o różnorodnej formie i długości, w różnych warunkach odbioru zrozumieć logiczną strukturę wypowiedzi, zrozumieć wykład na tematy związane ze swoją specjalnością.
NA OCENĘ 4.5	W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student potrafi poprawnie: zrozumieć ogólny sens tekstów o różnorodnej formie i długości, w różnych warunkach odbioru zrozumieć logiczną strukturę wypowiedzi, zrozumieć wykład na tematy związane ze swoją specjalnością.
NA OCENĘ 5.0	W zakresie rozumienia mowy ze słuchu student potrafi z łatwością: zrozumieć ogólny sens tekstów o różnorodnej formie i długości, w różnych warunkach odbioru zrozumieć logiczną strukturę wypowiedzi, zrozumieć wykład na tematy związane ze swoją specjalnością.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Array	Cel 1 Cel 2 Cel 3		N1 N2	F1 F2 P1 P2
EK2	Array	Cel 1 Cel 2 Cel 3		N1 N2	F1 P1
EK3	Array	Cel 1 Cel 2 Cel 3		N1 N2 N3	F2 P2
EK4	Array	Cel 1 Cel 2 Cel 3		N1 N2 N3	F2 P2

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] Gwizdalska Danuta — *Historia muzyki*, Kraków, 2005, PWM

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] Kinga Górecka-Rokita — *"Skrypt słownictwo muzyczne"*, Kraków, 2013, MCK PK

LITERATURA DODATKOWA

[1] Materiały multimedialne i autentyczne

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

mgr Kinga Górecka-Rokita (kontakt: gorecka_k@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Kinga Górecka-Rokita (kontakt: kgorecka-rokita@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....