

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2013/2014

Międzynarodowe Centrum Kształcenia

Kierunek studiów: Wszystkie kierunki

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku:

Stopień studiów: 1

Specjalności: Nie dotyczy

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Rysunek architektoniczny
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	xxx
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty ogólny
LICZBA PUNKTÓW ECTS	
SEMESTRY	1 2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR						
1	60	0	0	0	0	0
2	60	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przygotowanie uczniów do egzaminów wstępnych na studia architektoniczne (Architektura i Urbanistyka, Architektura Krajobrazu).

**Cel 2** Pobudzanie i rozwijanie wyobraźni przestrzennej, plastycznej i kompozycyjnej

**Cel 3** Przekazanie i utrwalenie zasad konstrukcji perspektywicznej

Cel 4 Rozwijanie zdolności plastycznych dotyczących modelowania walorem, fakturą i światłocieniem

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Umiejętność wyobrażenia sobie obiektów w przestrzeni trójwymiarowej

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Umiejętności** Umiejętność posługiwania się rysunkiem perspektywicznym w przedstawianiu form obserwowanych z natury

**EK2 Wiedza** Wiedza w zakresie rysunku perspektywicznego, zasad budowy formy architektonicznej oraz operowania światłocieniem

**EK3 Umiejętności** Umiejętność posługiwania się rysunkiem perspektywicznym w wyrażeniu idei projektowej

**EK4 Wiedza** Wiedza umożliwiająca samodzielne rozwiązywanie złożonych zadań dotyczących konstrukcji perspektywicznych

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
1	Zasady rysunku perspektywicznego na przykładzie obiektu martwej natury, budowli architektonicznej, wnętrza architektonicznego i wnętrza urbanistycznego	60
2	Rysunek z wyobraźni, w oparciu o materiały dydaktyczne	20
3	Rynek o charakterze projektowym (obiekty, zespoły obiektów, wnętrza)	40

#### 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Ćwiczenia projektowe

**N2** Konsultacje

**N3** Inne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>0</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ćwiczenie praktyczne

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym, z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia, z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie powyżej średniej, z nielicznymi błędami.

NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym, z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia, z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie powyżej średniej, z nielicznymi błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 2.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym, z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia, z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie powyżej średniej, z nielicznymi błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 3.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym, z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia, z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie powyżej średniej, z nielicznymi błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 4.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	-	Cel 1		N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	-	Cel 2		N1 N2 N3	F1 P1
EK3	-	Cel 3		N1 N2 N3	F1 P1
EK4	-	Cel 4		N1 N2 N3	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Jan Bruzda** — *Szkice architektoniczne*, Kraków, 1993, PK
- [2] | **Wojciech Franzblau, Michał Gałek, Michał Uruszczak** — *Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego*, Kraków, 2013, Atropos
- [3] | **Rober Gill** — *Zasady Rysunku realistycznego*, Łódź, 1997, Galaktyka
- [4] | **Jose M. Parramon** — *RYSUNEK ARTYSTYCZNY. Historia, pracownia, materiały, techniki, tematy, teoria i praktyka*, Warszawa, 1996, WSiP

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Ewelina Woźniak-Szpakiewicz (kontakt: ewelina.wozniak@upstudio.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr inż. arch, Józef Nycz (kontakt: nycz@autocom.pl)

2 mgr inż. arch, Ewelina Woźniak-Szpakiewicz (kontakt: ewelina.wozniak@upstudio.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....