

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 MG
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	DIPLOMA DESIGN I-E-1
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS E1 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

Cel 2 Ugruntowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

- Cel 3** Ugruntowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.
- Cel 4** Ugruntowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
- Cel 5** Ugruntowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.
- Cel 6** Przygotowanie do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Uzyskanie zaliczenia z kursów poprzedzających projektowanie dyplomowe.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza** Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
- EK2 Wiedza** Opanowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
- EK3 Umiejętności** Opanowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.
- EK4 Umiejętności** Opanowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
- EK5 Umiejętności** Opanowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.
- EK6 Kompetencje społeczne** Osiągnięcie kompetencji niezbędnych do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	<p>Budynek hybrydowy w kontekście współczesnego miasta. W ramach kursu projektowania dyplomowego student opracowuje projekt koncepcyjny budynku usytuowanego w określonym miejskim kontekście przestrzennym i kulturowym wraz z zagospodarowaniem terenu najbliższego otoczenia: zarówno działki budowlanej jak i związanej z nią publicznej przestrzeni miasta. Podstawą do sformułowania programu użytkowego tej inwestycji oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:10000, 1:5000; 1:2000, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Projekt obejmuje opracowanie sytuacji w skali 1:500, koncepcji wybranego budynku w skali 1:100 lub 1:200 (rzuty, przekroje, elewacje) oraz szczegółów technicznych w formie przekroju przez zewnętrzną powłokę budynku w skali 1:20, pozwalającego na prezentację rozwiązań technicznych i materiałowych, stanowiących autorską koncepcję detalu architektonicznego. Istotnym elementem opracowania jest przyjęcie odpowiednich dla formalnych i funkcjonalnych koncepcji rozwiązań technicznych i konstrukcyjno-materiałowych. Obowiązującą ilustracją koncepcji architektonicznej stanowi ponadto odrębny rysunek perspektywiczny (na oddzielnej planszy 50x70 cm), makieta fizyczna obiektu (1:100) oraz wizualizacje komputerowe. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu budynków i przestrzeni hybrydowych w miastach opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 16 000) + ilustracje (plansze projektu w formacie A4). Projektowanie dyplomowe jest kursem, w którym student musi wykazać się umiejętnością samodzielnego podejmowania decyzji projektowych oraz aplikacji wiedzy zdobytej w trakcie studiów. Promotor jest przewodnikiem, doradca, konsultantem. Celem kursu jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności studenta z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego, wrażliwości w kształtowaniu relacji z otoczeniem, zrozumienia znaczenia zastanych walorów środowiska kulturowego i przyrodniczego dla tożsamości miejsca. Projekt kursowy pozwala na sprawdzenie znajomości przepisów prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu oraz przygotowania studenta do podjęcia dalszych studiów.</p>	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	125
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	270
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Uczestnictwo w zajęciach, dyskusjach, konsultacjach Ocena aktywności bez udziału nauczyciela akademickiego

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował podstawę wiedzę w zakresie problematyki EK1
NA OCENĘ 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował podstawę wiedzę w zakresie problematyki EK1

NA OCENĘ 4.0	Student w dobrym stopniu opanował podstawa wiedzę w zakresie problematyki EK1
NA OCENĘ 4.5	Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował podstawa wiedzę w zakresie problematyki EK1
NA OCENĘ 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował podstawa wiedzę w zakresie problematyki EK1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2
NA OCENĘ 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2
NA OCENĘ 4.0	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2
NA OCENĘ 4.5	Student w wysoki (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2
NA OCENĘ 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3
NA OCENĘ 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3
NA OCENĘ 4.0	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3
NA OCENĘ 4.5	Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3
NA OCENĘ 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4
NA OCENĘ 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4
NA OCENĘ 4.0	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4
NA OCENĘ 4.5	Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4
NA OCENĘ 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4

EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5
NA OCENĘ 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5
NA OCENĘ 4.0	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5
NA OCENĘ 4.5	Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5
NA OCENĘ 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6
NA OCENĘ 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6
NA OCENĘ 4.0	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6
NA OCENĘ 4.5	Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6
NA OCENĘ 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	x	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	x	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	x	Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	x	Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK5	x	Cel 5	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK6	x	Cel 6	P1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] **Fernandez-Per A., Mozas J., Arpa J., Holl S.** — *This is Hybrid, An analysis of mixed-use buildings by a+t*, Vitoria- Gasteiz, 2011, a+t editiones
- [2] **Gyurkovich J.** — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wyd. PK
- [3] **Gyurkovich M. et al.**, — *Future of the city- Mass Housing Estates or Multifamily Housing Complexes? EcoRehab3*, Kraków, 2012, Wyd. PK
- [4] **Gyurkovich M.** — *Hybrydowe przestrzenie kultury we współczesnym mieście europejskim*, Kraków, 2013, Wyd. PK

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Obowiązuje znajomość literatury z poprzedzających projekt dyplomowy kursów. Literatura specjalistyczna jest ustalana z dyplomantem stosownie do podjętej problematyki dyplomu.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mgyurkovich@o2.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mgyurkovich@o2.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....