

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-4 JR |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | DIPLOMA DESIGN I-E-1                 |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIS E1 15/16                   |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty dyplomowe                 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 15.00                                |
| SEMESTRY                                | 7                                    |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 7       | 0       | 0         | 0         | 0           | 5        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Cel 1. Umiejętność samodzielnego rozwiązania problemu projektowego przez studenta, z uwzględnieniem poznanych zasad i metod projektowania, według obowiązujących standardów opracowania projektów dyplomowych.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 a. Znajomość zagadnień z zakresu teorii oraz metody projektowania architektonicznego, urbanistycznego oraz budowlanego. b. Zaliczenie wszystkich przedmiotów kierunkowych oraz kursów podstawowych znajdujących się w programie studiów w semestrach poprzedzających semestr dyplomowy.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Umiejętności** EK1. Umiejętności: Student potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy projektowe w różnych zakresach tematycznych i zróżnicowanych skalach opracowania.

**EK2 Umiejętności** Student potrafi prawidłowo dobrać właściwą metodę pracy dla zdefiniowanego problemu projektowego, z uwzględnieniem jego specyfiki, skali, zakresu opracowania itp.

**EK3 Umiejętności** Student potrafi przeprowadzić analizy porównawcze przykładowych projektów oraz oceny ich realizacji jako inspiracji dla rozwiązania problemu projektowego.

**EK4 Umiejętności** Umiejętności: Student potrafi w czytelny i jednoznaczny sposób przedstawić cele, zakres i metodę wykonania projektu oraz zaproponowane rozwiązania projektowe - w formie graficznej i tekstowej, zgodnie z obowiązującymi standardami wykonywania prac dyplomowych w zakresie projektowania architektonicznego.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PROJEKTY |                                                                                                                                         |                  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                  | LICZBA<br>GODZIN |
| P1       | P1 Tematyka zajęć jest ustalana indywidualnie dla każdego studenta, w ścisłym odniesieniu do specyfiki podjętego problemu projektowego. | 5                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

N3 Ćwiczenia projektowe

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 5                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 60                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 200                                                     |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 185                                                     |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>450</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 15.00                                                   |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie. |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.          |
| NA OCENĘ 3.5        | Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.         |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował poszerzony zakres umiejętności.                    |
| NA OCENĘ 4.5        | Student posiadał szeroki zakres umiejętności.                       |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.            |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                     |

|                     |                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie. |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.          |
| NA OCENĘ 3.5        | Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.         |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował poszerzony zakres umiejętności.                    |
| NA OCENĘ 4.5        | Student posiadał szeroki zakres umiejętności.                       |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.            |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                     |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie. |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.          |
| NA OCENĘ 3.5        | Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.         |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował poszerzony zakres umiejętności.                    |
| NA OCENĘ 4.5        | Student posiadał szeroki zakres umiejętności.                       |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.            |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                     |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie posiadał umiejętności w minimalnym, wymaganym zakresie. |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował niezbędny, minimalny zakres umiejętności.          |
| NA OCENĘ 3.5        | Student posiadał ogólne umiejętności w zakresie przedmiotu.         |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował poszerzony zakres umiejętności.                    |
| NA OCENĘ 4.5        | Student posiadał szeroki zakres umiejętności.                       |
| NA OCENĘ 5.0        | Student zdobył pełne umiejętności w zakresie przedmiotu.            |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               |                                                                                | Cel 1           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK2               |                                                                                | Cel 1           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK3               |                                                                                | Cel 1           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK4               |                                                                                | Cel 1           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] Neufert Ernst — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 2011, Arkady
- [2 ] Prawo budowlane — *Warunki techniczne i inne akty prawne*, Warszawa, 2010, Wolters Kluwer Polska
- [3 ] Architektura-murator — *Archivolta*, Baumeister, Detail, 2012, i inne

### LITERATURA DODATKOWA

- [1 ] Wykaz literatury uzupełniającej mającej służyć pomocą w procesie opracowania projektu dyplomowego jest ustalany indywidualnie dla każdego studenta w zależności od zakresu tematycznego pracy.

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Janusz Rębielak (kontakt: j.rebielak@wp.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Janusz Rębielak (kontakt: j.rebielak@wp.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....