

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Projektowanie urbanistyczne I-C-22 A-3 MG
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Urban Design
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS C2 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	6

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	0	0	0	0	90	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Opanowanie przez studentów podstawowych zasad projektowania i kompozycji w urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji publicznej przestrzeni miejskiej w kontekście istniejącego zainwestowania.

**Cel 2** Opanowanie przez studentów umiejętności opracowywania analizy urbanistycznej obszaru, pozwalającej na poznanie uwarunkowań lokalizacyjnych (funkcjonalnych, przestrzennych, kulturowych, środowiskowych) oraz

relacji z miastem i terenami sąsiadującymi z obszarem opracowania. Analiza stanowi podstawę dla opracowania wytycznych dla obszaru i podejmowania decyzji projektowych.

**Cel 3** Opanowanie zasad tworzenia pożądaných relacji między elementami kształtującymi przestrzeń; zrozumienie znaczenia kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych i użytkowych, znaczenia roli środowiska przyrodniczego, systemów transportu i komunikacji, atrakcyjności programu funkcjonalnego dla jakości poszczególnych obszarów miasta, kształtowanych w zgodzie z idea zrównoważonego rozwoju. Zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami prawa związanymi z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu.

**Cel 4** Rozwijanie kompetencji społecznych w zakresie umiejętności pracy w grupie, odpowiedzialności za swoje indywidualne opracowanie oraz za opracowanie grupowe, a także rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagania określone w Regulaminie Studiów na WA PK

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Zaawansowanie i ugruntowanie wiedzy w zakresie podstawowych zasad projektowania i kompozycji w urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji publicznej przestrzeni miejskiej w kontekście istniejącego zainwestowania.

**EK2 Umiejętności** Opanowanie umiejętności opracowywania analizy urbanistycznej obszaru, pozwalającej na poznanie uwarunkowań lokalizacyjnych (funkcjonalnych, przestrzennych, kulturowych, środowiskowych) oraz relacji z miastem i terenami sąsiadującymi z obszarem opracowania. Analiza stanowi podstawę dla opracowania wytycznych dla obszaru i podejmowania decyzji projektowych. Student potrafi współpracować w grupie i wykonywać powierzone mu w ramach opracowania grupowego indywidualne zadania.

**EK3 Umiejętności** Opanowanie wiedzy i umiejętności tworzenia pożądaných relacji między elementami kształtującymi przestrzeń; zrozumienie znaczenia kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych i użytkowych, znaczenia roli środowiska przyrodniczego, systemów transportu i komunikacji, atrakcyjności programu funkcjonalnego dla jakości zadanych do opracowania obszarów miasta, kształtowanych w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju. Opanowanie umiejętności zdobywania aktualnych informacji i posługiwania się obowiązującymi przepisami prawa związanymi z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu.

**EK4 Kompetencje społeczne** Student wykazuje odpowiedzialność za swoje indywidualne i grupowe opracowanie - terminowość, umiejętność prezentacji i obrony własnej koncepcji, co przygotowuje studenta do pracy w zawodzie.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	<p>Projektowanie urbanistyczne to kurs poświęcony problemom rewitalizacji i przekształcania wybranych obszarów miasta, które z uwagi na swoje położenie w strukturze przestrzennej miast, pełnią obecnie lub mogłyby pełnić ważną rolę jako ośrodki skupiające funkcje usługowe i publiczne, lub stać się elementem ogólnomiejskiej sieci przestrzeni rekreacyjnych. W procesie historycznego rozwoju miasta poddawane są ciągłym procesom transformacji. Związane są one z ewolucją struktur przestrzenno-funkcjonalnych, przemianami gospodarczymi i społeczno - politycznymi, koniecznością dostosowania miejskiej tkanki do zmieniających się wciąż potrzeb i wymagań. W tym wzrastającej ostatnio tendencji do tworzenia struktur policentrycznych w oparciu o istniejące ośrodki miejskie. W kulturze europejskiej miasta wykształciły charakterystyczny model związany z hierarchiczną strukturą miejsc i przestrzeni. Szczególną rolę pełnią w nich przestrzenie publiczne jako te, które są powszechnie dostępne. Czytelność struktury przestrzennej miasta zawdzięczają w dużej mierze właśnie przestrzeniom publicznym. Towarzyszące im prestiżowe obiekty - dominanty lub formy mocne pełnią ważną rolę w kompozycji urbanistycznej i mają istotne znaczenie w kształtowaniu tożsamości miejsc i identyfikacji różnorodnych sekwencji miejskiej tkanki. Obok zapamiętanych z przeszłości typologii takich przestrzeni, na naszych oczach pojawiają się w ostatnich latach przestrzenie hybrydowe. Rewitalizacja obszarów dawnych śródmieść lub transformacja zdegradowanych obszarów miast to współcześnie najbardziej aktualne problemy w większości miast europejskich. Program merytoryczny kursu obejmuje problematykę urbanistyczną. Przedmiotem opracowania projektowego w ramach kursu jest koncepcja rewitalizacji publicznej przestrzeni miasta na terenach poddanych procesowi transformacji lub kształtowania nowej przestrzeni publicznej na obszarach terytorialnej ekspansji miasta (policentrycznej metropolii) . Projekt obejmuje koncepcję niezbędnych przekształceń obsługi komunikacyjnej na terenie objętym opracowaniem i w strefie funkcjonalnie z nim związanej. Obejmuje także ukształtowania na obszarze objętym projektem nawierzchni utwardzonych i powierzchni terenów biologicznie czynnych (zieleni,wody), kompozycji zieleni wysokiej, systemu odwodnienia terenu, oświetlenia, małej architektury. Projekt obejmuje również koncepcje przestrzenna (kompozycyjna) i programowa (funkcjonalna) uzupełnienia bądź ukształtowania hybrydowej zabudowy towarzyszącej projektowanej przestrzeni publicznej w kontekście istniejącego zainwestowania. Studenci mają do wyboru jedną spośród dwóch oferowanych w ramach kursu lokalizacji w miejskim kontekście współczesnego miasta europejskiego (np.: Kraków, Barcelona), co przygotowuje ich do współczesnych wyzwań, jakie stawiać będzie przed nimi wykonywanie zawodu w globalizującym się świecie. W obronach projektów (przeeglądy lub obrona końcowa) uczestniczą także architekci z miast, w których zlokalizowane są tematy projektowe. Podstawą do sformułowania wytycznych programowych i przestrzennych dla obszaru objętego opracowaniem oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza uwarunkowań lokalizacyjnych obszaru - analiza urbanistyczna (schematy 1:10000, 1:5000, 1:2000, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań, opracowywana wspólnie przez kilkusobowe grupy studentów. Projekt obejmuje opracowanie koncepcji urbanistycznej zagospodarowania terenu ( w dwuosobowych grupach) w skalach 1:2000 oraz 1:1000 ( wraz z wizualizacjami 3D) , a następnie, już indywidualnie przez każdego ze studentów, sytuacji w skali 1:500 dla wybranego fragmentu terenu wraz z charakterystycznymi przekrojami i panoramami, elewacjami, rzut parteru i kondygnacji podziemnej, ew. rzuty uzupełniające w skali 1:500, wizualizacje i rozwiązanie detalu urbanistycznego. Format prezentacji: plansze 50x70 cm (grafika czarno-biała +kolor) oraz prezentacja multimedialna (*ppt, *pdf). Obowiązującą ilustrację koncepcji stanowi ponadto zestaw odręcznych szkiców prezentujących proces projektowy (na</p>	90
	<p>Strona 3/7</p>	

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Praca w grupach

N3 Prezentacje multimedialne

N4 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	90
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	35
Opracowanie wyników	15
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	100
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>240</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt zespołowy

F2 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 4.5	Wysoki- ponad dobry- poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająco- bardzo dobry- poziom wiedzy z zakresu EK1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 4.5	Wysoki- ponad dobry- poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająco- bardzo dobry- poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK2
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.5	Wysoki- ponad dobry- poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająco- bardzo dobry- poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK3
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne spełnienie wymagań z zakresu EK4
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre spełnienie wymagań z zakresu EK4
NA OCENĘ 4.0	Dobre spełnienie wymagań z zakresu EK4
NA OCENĘ 4.5	Wysokie- ponad dobre- spełnienie wymagań z zakresu EK4
NA OCENĘ 5.0	Wyróżniająco- bardzo dobre- spełnienie wymagań z zakresu EK4

**10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU**

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	x	Cel 1	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK2	x	Cel 2	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK3	x	Cel 3	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4	x	Cel 4	P1	N2 N3 N4	F1 F2 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **Benevolo L.** — *Miasto w dziejach Europy*, Warszawa, 1995, VOLUMEN
- [2 ] **Bojanowski K., et al.** — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Wyd. PK
- [3 ] **Chmielewski J.M.** — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [4 ] **Fernandez-Per A., Mozas J., Arpa J., Holl S.** — *This is Hybrid, An analysis of mixed-use buildings by a+t*, Vittoria-Gasteiz, 2011, a+t editiones
- [5 ] **Gehl J.** — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków, 2011, RAM
- [6 ] **Gehl J.** — *Miasta dla ludzi*, Kraków, 2014, RAM
- [7 ] **Gyurkovich J.** — *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni, Wybrane zagadnienia w architekturze i urbanistyce*, Kraków, 1999, Wyd.PK
- [8 ] **Gyurkovich J.** — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wyd.PK
- [9 ] **Gyurkovich M.** — *Współczesne muzeum w strukturze miasta,*, Kraków, 2007, Wyd.PK
- [10 ] **Gyurkovich M.** — *Hybrydowe przestrzenie kultury we współczesnym mieście europejskim*, Kraków, 2013, Wyd.PK
- [11 ] **Lynch K.** — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Wydawnictwo Archiwolta
- [12 ] **Paszowski Z.** — *Transformacja przestrzeni śródmiejskich na przykładach wybranych miast europejskich*, Szczecin, 2003, WALKOWSKA WYDAWNICTWO
- [13 ] **Gyurkovich J. (red.)** — *Przestrzeń publiczna współczesnego miasta, Czasopismo Techniczne z. 9-A/*, Kraków, 2005, Wyd.PK
- [14 ] **Gyurkovich J. (red.)** — *Przyszłość miasta- Miasto przyszłości, Czasopismo Techniczne z. 1-A/2012 (rok 109)*, Kraków, 2012, Wyd. PK
- [15 ] **Gyurkovich J. , Kantarek A.A., Gyurkovich M., Wójcik A.(red.)** — *Przyszłość miast- Miasta przyszłości, Czasopismo Techniczne z. 1-A- 2-A/2014 (rok 111)*, Kraków, 2014, Wyd. PK

- [16 ] Gyurkovich J. , Kantarek A.A., Gyurkovich M., Wójcik A.(red.) — *Przyszłość miast- Miasta przyszłości, vol.1-10, seria Architektura , monografie 451-460*, Kraków, 2014, Wyd. PK
- [17 ] Wejchert K. — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1984, Arkady
- [18 ] Zuziak Z.K. — *Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej*, Kraków, 1998, Wyd. PK
- [19 ] Zuziak Z.K. — *O tożsamości urbanistyki*, Kraków, 2009, Wyd. PK

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1 ] Ghirardo D. — *Architektura po modernizmie*, Wrocław-Toruń, 1999, VIA
- [2 ] Jacobs J. — *The Death and Life of Great American Cities*, New York, 1993, Modern Library Editions Random H. Inc.
- [3 ] Kriken J.L., Enquist P., Rapaport R. — *City Building. Nine Planning Principles for the Twenty-First Century*, New York, 2010, Princeton Architectural Press

#### LITERATURA DODATKOWA

- [1 ] Aktualne ustawy i rozporządzenia, w tym: prawo budowlane; warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
- [2 ] Aktualne magazyny architektoniczne, czasopisma branżowe, strony internetowe poświęcone krytyce architektonicznej i urbanistycznej, problematyce zrównoważonego rozwoju i ekologii

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mgyurkovich@o2.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mgyurkovich@o2.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....