Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura | Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne | Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Projektowanie urbanistyczne I-C-22 A-3 MG
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kod przedmiotu	WA AU oIN C2 15/16
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	8.00
Semestry	6

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
6	0	0	0	0	90	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Opanowanie przez studentów podstawowych zasad projektowania i kompozycji w urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji publicznej przestrzeni miejskiej w kontekście istniejącego zainwestowania.

Cel 2 Opanowanie przez studentów umiejetnosci opracowywania analizy urbanistycznej obszaru, pozwalajacej na poznanie uwarunkowan lokalizacyjnych (funkcjonalnych, przestrzennych, kulturowych, srodowiskowych)oraz

relacji z miastem i terenami sasiadujacymi z obszarem opracowania. Analiza stanowi podstawe dla opracowania wytycznych dla obszaru i podejmowania decyzji projektowych.

Cel 3 Opanowanie zasad tworzenia pozadanych relacji miedzy elementami kształtujacymi przestrzen; zrozumienie znaczenia kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tozsamosci miejsca i kreacji nowych wartosci estetycznych i uzytkowych,znaczenia roli srodowiska przyrodniczego, systemów transportu i komunikacji, atrakcyjnosci programu funkcjonalnego dla jakosci poszczególnych obszarów miasta, kształtowanych w zgodzie z idea zrównoważonego rozwoju. Zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami prawa związanymi z projektowaniem i realizacja inwestycji objętej programem kursu.

Cel 4 Rozwijanie kompetencji społecznych w zakresie umiejetnosci pracy w grupie, odpowiedzialności za swoje indywidualne opracowanie oraz za opracowanie grupowe, a także rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Wymagania określone w Regulaminie Studiów na WA PK

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Zaawansowanie i ugruntowanie wiedzy w zakresie podstawowych zasad projektowania i kompozycji w urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji publicznej przestrzeni miejskiej w kontekście istniejącego zainwestowania.

EK2 Umiejętności Opanowanie umiejętności opracowywania analizy urbanistycznej obszaru, pozwalającej na poznanie uwarunkowań lokalizacyjnych (funkcjonalnych, przestrzennych, kulturowych, środowiskowych) oraz relacji z miastem i terenami sąsiadującymi z obszarem opracowania. Analiza stanowi podstawę dla opracowania wytycznych dla obszaru i podejmowania decyzji projektowych. Student potrafi współpracować w grupie i wykonywać powierzone mu w ramach opracowania grupowego indywidualne zadania.

EK3 Umiejętności Opanowanie wiedzy i umiejętności tworzenia pożądanych relacji miedzy elementami kształtującymi przestrzeń; zrozumienie znaczenia kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych i użytkowych,znaczenia roli środowiska przyrodniczego, systemów transportu i komunikacji, atrakcyjności programu funkcjonalnego dla jakości zadanych do opracowania obszarów miasta, kształtowanych w zgodzie z idea zrównoważonego rozwoju. Opanowanie umiejętności zdobywania aktualnych informacji i posługiwania się obowiązującymi przepisami prawa związanymi z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu.

EK4 Kompetencje społeczne Student wykazuje odpowiedzialność za swoje indywidualne i grupowe opracowanie - terminowość, umiejętność prezentacji i obrony własnej koncepcji, co przygotowuje studenta do pracy w zawodzie.

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Projektowanie urbanistyczne to kurs poświęcony problemom rewitalizacji i przekształcania wybranych obszarów miasta, które z uwagi na swoje położenie w strukturze przestrzennej miast, pełnia obecnie lub mogłyby pełnić ważną role jako ośrodki skupiające funkcje usługowe i publiczne, lub stać się elementem ogólnomiejskiej sieci przestrzeni rekreacyjnych. W procesie historycznego rozwoju miasta poddawane są ciągłym procesom transformacji. Związane są one z ewolucją struktur przestrzenno-funkcjonalnych, przemianami gospodarczymi i społeczno - politycznymi, koniecznością dostosowania miejskiej tkanki do zmieniających się wciąż potrzeb i wymagań. W tym wzrastającej ostatnio tendencji do tworzenia struktur policentrycznych w oparciu o istniejące ośrodki miejskie. W kulturze europejskiej miasta wykształciły charakterystyczny model związany z hierarchiczną strukturą miejsc i przestrzeni. Szczególną rolę pełnią w nich przestrzenie publiczne jako te, które są powszechnie dostępne. Czytelność struktury przestrzennej miasta zawdzięczają w dużej mierze właśnie przestrzeniom publicznym. Towarzyszące im prestiżowe obiekty - dominanty lub formy mocne pełnia ważną rolę w kompozycji urbanistycznej i mają istotne znaczenie w kształtowaniu tożsamości miejsc i identyfikacji różnorodnych sekwencji miejskiej tkanki. Obok zapamiętanych z przeszłości typologii takich przestrzeni, na naszych oczach pojawiają się w ostatnich latach przestrzenie hybrydowe. Rewitalizacja obszarów dawnych śródmieść lub transformacja zdegradowanych obszarów miast to współcześnie najbardziej aktualne problemy w większości miast europejskich. Program merytoryczny kursu obejmuje problematykę urbanistyczną. Przedmiotem opracowania projektowego w ramach kursu jest koncepcja rewitalizacji publicznej przestrzeni miasta na terenach poddanych procesowi transformacji lub kształtowania nowej przestrzeni publicznej na obszarach terytorialnej ekspansji miasta (policentrycznej metropolii) . Projekt obejmuje koncepcję niezbędnych przekształceń obsługi komunikacyjnej na terenie objętym opracowaniem i w strefie funkcjonalnie z nim związanej. Obejmuje także ukształtowania na obszarze objętym projektem nawierzchni utwardzonych i powierzchni terenów biologicznie czynnych (zieleni,wody), kompozycji zieleni wysokiej, systemu odwodnienia terenu, oświetlenia, małej architektury. Projekt obejmuje również koncepcje przestrzenna (kompozycyjna) i programowa (funkcjonalna) uzupełnienia bądź ukształtowania hybrydowej zabudowy towarzyszącej projektowanej przestrzeni publicznej w kontekście istniejącego zainwestowania. Studenci maja do wyboru jedną spośród dwóch oferowanych w ramach kursu lokalizacji w miejskim kontekście współczesnego miasta europejskiego (np.: Kraków, Barcelona), co przygotowuje ich do współczesnych wyzwań, jakie stawiać będzie przed nimi wykonywanie zawodu w globalizującym się świecie. W obronach projektów (przeglądy lub obrona końcowa) uczestniczą także architekci z miast, w których zlokalizowane są tematy projektowe. Podstawą do sformułowania wytycznych programowych i przestrzennych dla obszaru objętego opracowaniem oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza uwarunkowań lokalizacyjnych obszaru - analiza urbanistyczna (schematy 1:10000, 1:5000, 1:2000, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań, opracowywana wspólnie przez kilkuosobowe grupy studentów. Projekt obejmuje opracowanie koncepcji urbanistycznej zagospodarowania terenu (w dwuosobowych grupach) w skalach 1:2000 oraz 1:1000 (wraz z wizualizacjami 3D) , a następnie, już indywidualnie przez każdego ze studentów, sytuacji w skali 1:500 dla wybranego fragmentu terenu wraz z charakterystycznymi przekrojami i panoramami, elewacjami, rzut parteru i kondygnacji podziemnej, ew. rzuty uzupełniające w skali 1:500, wizualizacje i rozwiązanie detalu urbanistycznego. Format prezentacji: plansze 50x70 cm (grafika czarno-biała +kolor) oraz prezentacja multimedialna (*ppt, *pdf). Obowiązującą ilustrację koncepcji stanowi ponadto zestaw odręcznych szkiców prezentujących proces projektowy (na	90

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Praca w grupach

N3 Prezentacje multimedialne

N4 Dyskusja

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	90
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	35
Opracowanie wyników	15
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	100
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**240**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	8.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

F2 Projekt zespołowy

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK1
Na ocenę 3.5	Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
Na ocenę 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
Na ocenę 4.5	Wysoki- ponad dobry- poziom wiedzy z zakresu EK1
Na ocenę 5.0	Wyróżniający- bardzo dobry- poziom wiedzy z zakresu EK1
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 3.0	Dostateczny poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK2
Na ocenę 3.5	Dość dobry poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK2
Na ocenę 4.0	Dobry poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK2
Na ocenę 4.5	Wysoki- ponad dobry- poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK2
Na ocenę 5.0	Wyróżniający- bardzo dobry- poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK2
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 3.0	Dostateczny poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK3
Na ocenę 3.5	Dość dobry poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK3
Na ocenę 4.0	Dobry poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK3
Na ocenę 4.5	Wysoki- ponad dobry- poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK3
Na ocenę 5.0	Wyróżniający- bardzo dobry- poziom wiedzy i umiejętności z zakresu EK3
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 3.0	Dostateczne spełnienie wymagań z zakresu EK4
Na ocenę 3.5	Dość dobre spełnienie wymagań z zakresu EK4
Na ocenę 4.0	Dobre spełnienie wymagań z zakresu EK4
Na ocenę 4.5	Wysokie- ponad dobre- spełnienie wymagań z zakresu EK4
Na ocenę 5.0	Wyróżniające- bardzo dobre- spełnienie wymagań z zakresu EK4

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1		Cel 1	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK2		Cel 2	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK3		Cel 3	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4		Cel 4	P1	N2 N3 N4	F1 F2 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] **Benevolo L.** — *Miasto w dziejach Europy,*, Warszawa, 1995, VOLUMEN

[2] **Bojanowski K.,et al.** — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Wyd. PK

[3] **Chmielewski J.M.** — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowani miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

[4] **Fernandez-Per A., Mozas J., Arpa J., Holl S.** — *This is Hybrid, An analysis of mixed-use buildings by a+t*, Vittoria-Gasteiz, 2011, a+t editiones

[5] **Gehl J.** — *Zycie miedzy budynkami. Uzytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków, 2011, RAM

[6] **Gehl J.** — *Miasta dla ludzi*, Kraków, 2014, RAM

[7] **Gyurkovich J.** — *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni, Wybrane zagadnienia w architekturze i urbanistyce*, Kraków, 1999, Wyd. PK

[8] **Gyurkovich J.** — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy,*, Kraków, 2010, Wyd. PK

[9] **Gyurkovich M.** — *Współczesne muzeum w strukturze miasta*, Kraków, 2007, Wyd.PK

[10] **Gyurkovich M.** — *Hybrydowe przestrzenie kultury we współczesnym miescie europejskim*, Kraków, 2013, Wyd.PK

[11] **Lynch K.** — *Obraz miasta*, Kraków, 2010, Wydawnictwo Archiwolta

[12] **Paszkowski Z.** — *Transformacja przestrzeni sródmiejskich na przykładach wybranych miast europejskich*, Szczecin, 2003, WALKOWSKA Wydawnictwo

[13] **Gyurkovich J. (red.)** — *Przestrzen publiczna współczesnego miasta, Czasopismo Techniczne z. 9-A/,*, Kraków, 2005, Wyd.PK

[14] **Gyurkovich J. (red.)** — *Przyszłosc miasta- Miasto przyszłosci, Czasopismo Techniczne z. 1-A/2012 (rok 109)*, Kraków, 2012, Wyd.PK

[15] **Gyurkovich J. , Kantarek A.A., Gyurkovich M., Wójcik A.(red.)** — *Przyszłosc miast- Miasta przyszłosci,Czasopismo Techniczne z. 1-A- 2-A/2014 (rok 111),*, Kraków, 2014, Wyd.PK

[16] **Gyurkovich J. , Kantarek A.A., Gyurkovich M., Wójcik A.(red.)** — *Przyszłosc miast- Miasta przyszłosci,vol.1-10, seria Architektura , monografie 451-460*, Kraków, 2014, Wyd.PK

[17] **Wejchert K.** — *Elementy kompozycji urbanistycznej,*, Warszawa, 1984, ARKADY

[18] **Zuziak Z.K.** — *Strategie rewitalizacji przestrzeni sródmiejskiej*, Kraków, 1998, Wyd.PK

[19] **Zuziak Z.K.** — *O tozsamosci urbanistyki,*, Kraków, 2008, Wyd.PK

Literatura uzupełniająca

[1] **Ghirardo D.** — *Architektura po modernizmie,*, Wrocław-Torun,, 1999, VIA

[2] **Jacobs J.** — *The Death and Life of Great American Cities*, New York, 1993, Modern Library Editions Random H. Inc.

[3] **Kriken J.L., Enquist P., Rapaport R.** — *City Building. Nine Planning Principles for the Twenty-First Century*, New York, 2010, Princeton Architectural Press

Literatura dodatkowa

[1] Aktualne ustawy i rozporzadzenia, w tym: prawo budowlane; warunki techniczne, jakim powinny odpowiadac budynki i ich usytuowanie.

[2] Aktualne magazyny architektoniczne, czasopisma branzowe, strony internetowe poswiecone krytyce architektonicznej i urbanistycznej, problematyce zrównowazonego rozwoju i ekologii

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: `mgyurkovich@o2.pl`)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: `mgyurkovich@o2.pl`)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .