Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalistyczne II-C-16 A-3 MG
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Special Topics Seminar
Kod przedmiotu	WA AU oIIS C1 15/16
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	8.00
Semestry	3

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
3	0	0	49	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Uzupełnienie wiedzy studentów w zakresie zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy związanej z opracowaniem koncepcji urbanistyczno-architektonicznej hybrydowych zespołów zabudowy, usytuowanych w miejskich lokalizacjach. Poszerzenie wiedzy dotyczącej znaczenia kontekstu kulturowego, przyrodniczego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych a także roli miejskiej przestrzeni publicznej oraz problematyki komunikacji i transportu (w skali miasta, metropolii i regionu, a nawet w skali globalnej) dla zrównoważonego kształtowania miast i metropolii.

Cel 2 Zapoznanie się z programami funkcjonalno-przestrzennymi hybrydowych zespołów architektoniczno-urbanistycznych w strukturze współczesnego miasta, zwłaszcza tych powstających na obszarach rewitalizowanych.

Cel 3 Wybór tematyki pracy dyplomowej i konkretnej lokalizacji projektu dyplomowego oraz przygotowanie analizy urbanistycznej pod katem planowanego zamierzenia projektowego. Przygotowanie wstępnego programu funkcjonalno-przestrzennego dla zamierzonego w ramach pracy dyplomowej zadania projektowego.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Zaliczony semestr 1 i 2 II Stopnia studiów.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Wiedza w zakresie zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedza związana z opracowaniem koncepcji urbanistyczno-architektonicznej hybrydowych zespołów zabudowy o zróżnicowanych funkcjach, usytuowanych w kontekście miejskiej lokalizacji . Poszerzenie wiedzy dotyczącej znaczenia kontekstu kulturowego, przyrodniczego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych a także roli miejskiej przestrzeni publicznej oraz problematyki komunikacji i transportu (w skali miasta, metropolii i regionu, a nawet w skali globalnej) zrównoważonego kształtowania miast i metropolii.

EK2 Wiedza Zapoznanie się z programami funkcjonalno-przestrzennymi hybrydowych zespołów urbanistyczno-architektonicznych w strukturze współczesnego miasta, zwłaszcza tych powstających na obszarach rewitalizowanych.

EK3 Umiejętności Sporządzenie analizy urbanistycznej dla wybranej lokalizacji projektu dyplomowego i przygotowanie programu funkcjonalno-przestrzennego dla planowanego w ramach pracy dyplomowej obiektu architektonicznego.

EK4 Kompetencje społeczne Prezentacja multimedialna przygotowanych materiałów (EK1i EK2) i udział w dyskusji.

6 Treści programowe

Seminaria		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
S1	Blok tematyczny 1: Wykłady wprowadzające z zakresu: kompozycji urbanistycznej, zasad kształtowania przestrzeni publicznej ze szczególnym naciskiem na rewitalizowane obszary śródmiejskie, transformacji kulturotwórczej, teorii hybrydowych przestrzeni kultury a także problemów rewitalizacji prefabrykowanych osiedli wielkopłytowych.	9

Seminaria		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
S2	Blok tematyczny 2: Wybór tematyki pracy dyplomowej. Zapoznanie się z programami funkcjonalno-przestrzennymi zespołów urbanistyczno-architektonicznych. Przygotowanie opracowania związanego z tematyką pracy dyplomowej. Korekty opracowań, przygotowanie prezentacji multimedialnej, przygotowanie eseju na temat związany z praca dyplomową. Zakres: Prezentacja (*pdf lub *ppt) jako wygłoszony wykład seminaryjny i jako wydruk prezentacji (czarno-biały) wraz z tekstem umożliwiającym percepcje istotnych elementów całego wykładu. Opracowanie programu funkcjonalnego. Esej - analiza minimum trzech wybranych projektów lub realizacji krajowych lub zagranicznych, związanych z tematem pracy dyplomowej wraz z wnioskami - opis koncepcji urbanistycznej z autorskim komentarzem i ocena (minimum 20 000 znaków + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość tematu. Płyta CD zawierająca wszystkie podstawowe materiały do portfolio do akredytacji RIBA.	40

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Praca w grupach

N2 Wykłady

N3 Dyskusja

N4 Konsultacje

N5 Prezentacje multimedialne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	90
Opracowanie wyników	41
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	60
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**240**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	8.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Odpowiedź ustna

F2 Sprawozdanie z ćwiczenia laboratoryjnego

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Warunki zaliczenia przedmiotu

W1 Multimedialna prezentacja opracowywanego indywidualnego zagadnienia z zakresu współczesnej architektury i urbanistyki

Ocena aktywności bez udziału nauczyciela

B1 Inne :uczestnictwo w konsultacjach indywidualnych

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 3.0	Dostateczny stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1

Na ocenę 3.5	Dość dobry stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1
Na ocenę 4.0	Dobry stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1
Na ocenę 4.5	Ponad dobry stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 3.0	Dostateczny stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1
Na ocenę 3.5	Dość dobry stopień opanowania wiedzy w zakresie EK1
Na ocenę 4.0	Dobry stopień opanowania wiedzy w zakresie EK2
Na ocenę 4.5	Ponad dobry stopień opanowania wiedzy w zakresie EK2
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry stopień opanowania wiedzy w zakresie EK2
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 3.0	Dostateczny stopień opanowania umiejętności w zakresie EK3
Na ocenę 3.5	Dość dobry stopień opanowania umiejętności w zakresie EK3
Na ocenę 4.0	Dobry stopień opanowania umiejętności w zakresie EK3
Na ocenę 4.5	Ponad dobry stopień opanowania umiejętności w zakresie EK3
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry stopień opanowania umiejętności w zakresie EK3
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 3.0	Dostateczny stopień opanowania umiejętności w zakresie EK4
Na ocenę 3.5	Dość dobry stopień opanowania umiejętności w zakresie EK4
Na ocenę 4.0	Dobry stopień opanowania umiejętności w zakresie EK4
Na ocenę 4.5	Ponad dobry stopień opanowania umiejętności w zakresie EK4
Na ocenę 5.0	Bardzo dobry stopień opanowania umiejętności w zakresie EK4

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	a	Cel 1	S1 S2	N2 N3 N4	F1 P1
EK2	a	Cel 2	S1 S2	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1
EK3	a	Cel 3	S1 S2	N1 N2 N3 N4 N5	F1 F2 P1
EK4	a	Cel 1 Cel 2 Cel 3	S2	N1 N3 N4 N5	F2 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Benevolo L. — *Miasto w dziejach Europy.*, Warszawa, 1995, Wydawnictwo Volumen

[2] Chmielewski J.M. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowani miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

[3] Fernandez-Per A., Mozas J., Arpa J., Holl S. — *This is Hybrid, An analysis of mixed-use buildings by a+t,*, Vitoria- Gasteiz, 2011, a+t editiones

[4] Gyurkovich J. — *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni, Wybrane zagadnienia w architekturze i urbanistyce,*, Kraków, 1999, Wyd. PK

[5] Gyurkovich M. — *Hybrydowe przestrzenie kultury we współczesnym mieście europejskim*, Kraków, 2013, Wyd. PK

[6] Gyurkovich J.,Kantarek A.A., Gyurkovich M., Wójcik A. (red.) — *Future of the Cities- Cities of the Future vol.1-10*, Kraków, 2014, Wyd. PK

[7] Gyurkovich J.,Kantarek A.A., Gyurkovich M., Wójcik A. (red.) — *Future of the Cities- Cities of the Future, Czasopismo Techniczne z.1A-2A/2014 (rok 111)*, Kraków, 2014, Wyd. PK

[8] Kantarek A., — *O orientacji w przestrzeni miasta*, Kraków, 2008, Wyd PK

[9] Franta A. — *Reżyseria przestrzeni. O doskonaleniu przestrzeni publicznej miasta*, Kraków, 2004, Wyd. PK

[10] Kosiński W., — *Miasto i piękno miasta*, Kraków, 2011, Wyd. PK

[11] Lynch K. — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Archiwolta

Literatura uzupełniająca

[1] Rewers E. — *Post-Polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta.*, Kraków, 2005, Universitas

[2] Kriken J.L., Enquist P., Rapaport R., — *City Building. Nine Planning Principles for the Twenty-First Century*, New York, 2010, Princeton Architectural Press

Literatura dodatkowa

[1] Specjalistyczna literatura ustalana jest w zależności od wybranej przez dyplomanta problematyki pracy dyplomowej

[2] Aktualne ustawy i rozporządzenia, w tym: prawo budowlane; warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

[3] Aktualne magazyny architektoniczne, czasopisma branżowe, strony internetowe poświęcone krytyce architektonicznej, problematyce zrównoważonego rozwoju i urbanistyce

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mgyurkovich@o2.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mgyurkovich@o2.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .